

PSST... MATURA

PYTANIE JAWNE 7 · MATURA USTNA 2027–2028

ILIADA · KONTEKST: ANTYGONA

BAŁ SIĘ. I WRÓCIŁ

Pytanie jawne 7: Heroizm jako postawa człowieka w zmaganiu się z losem. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów Iliady Homera. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

TEŻA W JEDNYM ZDANIU

Hektor jest heroiczny nie dlatego, że się nie boi, ale dlatego, że mimo lęku wybiera walkę w obronie Troi i przyjmuje granice własnego losu.

GOTOWE ZDANIA NA EGZAMIN

NA POCZĄTEK

„Iliada” pokazuje, że heroizm polega na wierności powinności mimo świadomości klęski, a nie na pewności zwycięstwa.

NA ZAKOŃCZENIE, PO KONTEKŚCIE

Hektor i Antygona idą na pewną śmierć w imię obowiązku — ich wielkość mierzy się wyborem, nie wynikiem walki.

PLAN ODPOWIEDZI KROK PO KROKU

1. Postaw tezę: Czy heroizm oznacza brak strachu albo pewne zwycięstwo?
2. Przywołaj pożegnanie z Andromachą: Co Hektor może stracić? Dlaczego mimo troski o żonę i syna wraca do obrony Troi?
3. Nie pomijaj ucieczki: Ile razy Hektor okrąża mury Troi przed pojedyńkiem? Co ten epizod mówi o jego odwadze?
4. Wyjaśnij rolę losu i bogów: Jak Atena pomaga Achillesowi? Co robi Hektor, kiedy odkrywa, że śmierć jest blisko?
5. Oceń obu wojowników: Jak Hektor chce potraktować ciało pokonanego, a jak Achilles traktuje ciało Hektora po zwycięstwie?
6. Dodaj kontekst: Porównaj Hektora z Antygoną Sofoklesa. Co ich łączy, a na czym polega różnica?

Chcesz mieć to pytanie z głowy? W książce „Psst... matura” masz wszystkie 76 pytań: tezę, gotowe zdania, plan, pułapki i trening — a w tomie 2 wzorcowe wypowiedzi. Zajrzyj: niekazmuliczyc.pl/psst/

SPRAWDŹ SIĘ

Odpowiedz najpierw sam(a) — kierunek odpowiedzi zakryj kartką.

1. Postaw tezę — Czy heroizm oznacza brak strachu albo pewne zwycięstwo?

KIERUNEK ODPOWIEDZI Hektor obawia się śmierci i początkowo ucieka przed Achillesem, lecz ostatecznie staje do walki. Jego heroizm polega na świadomym wyborze w obliczu zagrożenia, którego nie potrafi kontrolować.

2. Przywołaj pożegnanie z Andromachą — Co Hektor może stracić? Dlaczego mimo troski o żonę i syna wraca do obrony Troi?

KIERUNEK ODPOWIEDZI Hektor kocha rodzinę i rozumie strach Andromachy. Jednocześnie czuje obowiązek walki w pierwszym szeregu oraz obawę przed hańbą, gdyby unikał wojny. Jego decyzja jest trudna właśnie dlatego, że ma wiele do stracenia.

3. Nie pomijaj ucieczki — Ile razy Hektor okrąży mury Troi przed pojedyńkiem? Co ten epizod mówi o jego odwadze?

KIERUNEK ODPOWIEDZI Hektor okrąży mury trzy razy. Chce ocaleć, ale ostatecznie staje do pojedynku. Strach nie przekreśla heroizmu; pokazuje, jak wiele kosztuje późniejsza decyzja.

4. Wyjaśnij rolę losu i bogów — Jak Atena pomaga Achillesowi? Co robi Hektor, kiedy odkrywa, że śmierć jest blisko?

KIERUNEK ODPOWIEDZI Atena wspomaga Achillesa i zwodzi Hektora. Hektor zdaje sobie sprawę, że bogowie przeznaczyli mu śmierć. Mimo to wyciąga miecz i atakuje, by nie umrzeć bez walki i stawy.

5. Oceń obu wojowników — Jak Hektor chce potraktować ciało pokonanego, a jak Achilles traktuje ciało Hektora po zwycięstwie?

KIERUNEK ODPOWIEDZI Hektor proponuje wzajemne oddanie zwłok bliskim; Achilles odmawia. Po zabiciu Hektora bezczęści jego ciało, choć później oddaje je Priamowi. Skuteczność bojowa nie przesądza o moralnej ocenie wszystkich czynów herosa.

6. Dodaj kontekst — Porównaj Hektora z Antygoną Sofoklesa. Co ich łączy, a na czym polega różnica?

KIERUNEK ODPOWIEDZI Antygona świadomie grzebie brata wbrew zakazowi Kreona, wiedząc, że grozi jej śmierć. Hektor broni miasta w walce, a ona występuje przeciw władcy w imię obowiązku rodzinnego i boskiego. Oboje wybierają działanie zgodne z uznawanymi wartościami mimo ogromnego ryzyka.