10 minut do matury

język angielski, poziom podstawowy · 30 dni · 3 zadania dziennie · bez słuchania

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL	
Punkty	..... / 10
Ocena	.....

Imię i nazwisko _____ **Klasa** _____ **Data** _____ **Dzień 1**

3 zadania · 10 punktów · 10 minut · bez słownika i bez słuchania · odpowiedzi wpisuj czytelnie · w lukach pisz po angielsku.

Zadanie 1. (0–4) — ZAMKNIĘTE

Reakcje i środki językowe. Wybierz właściwą odpowiedź i wpisz literę (1.1–1.4).

1.1. A: What are you interested in?
B: _____ ☐

A. I'm into photography and travelling. **B.** I'm studying at a technical school. **C.** I'm from a small town near Kraków.

1.2. Znajomy mówi, że od roku mieszka w Warszawie. Chcesz zapytać, czy mu się tam podoba. Mówisz: ☐

A. How often do you live there? **B.** How do you like living there? **C.** How long are you living there?

1.3. She has been learning Spanish _____ three years. ☐

A. since **B.** during **C.** for

1.4. He is the kind of person _____ always helps others. ☐

A. who **B.** whose **C.** which

1.	0	1	2	3	4

Zadanie 2. (0–2) — ZAMKNIĘTE

Tekst czytany. Przeczytaj tekst i wybierz właściwą odpowiedź (2.1–2.2).

Many people say that first impressions are the most important. However, psychologists claim that we often judge others wrongly during the first minute. A person who looks serious may be very funny, and a shy person may be an excellent speaker. It is better to give people a second chance.

2.1. What do psychologists say about first impressions? ☐

A. They are always correct. **B.** We often make mistakes in them. **C.** They last only a minute.

2.2. What does the author recommend? ☐

A. Trusting first impressions. **B.** Giving people a second chance. **C.** Avoiding shy people.

2.	0	1	2

Zadanie 3. (0–4) — Z LUKĄ

Słowotwórstwo (3.1–3.2) i tłumaczenie (3.3–3.4). Uzupełnij luki po angielsku.

3.1. Her _____ to help others made her very popular. (WILLING)

3.2. It is _____ to judge people by their clothes. (FAIR)

3.3. I wish I _____ (był) taller.

3.4. She is not _____ (wystarczająco odpowiedzialna) to be a good leader.

3.	0	1	2	3	4

Zadania autorskie w formatach maturalnych. Arkusz ćwiczeniowy — nie jest tworzony ani firmowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną. · Zasady korzystania: niekazmuliczyc.pl/licencja/

10 minut do matury

język angielski, poziom podstawowy · 30 dni · 3 zadania dziennie · bez słuchania

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL	
Punkty	..... / 10
Ocena	.....

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____ **Dzień 2**

3 zadania · 10 punktów · 10 minut · bez słownika i bez słuchania · odpowiedzi wpisuj czytelnie · w lukach pisz po angielsku.

Zadanie 1. (0–4) ZAMKNIĘTE

Reakcje i środki językowe. Wybierz właściwą odpowiedź i wpisz literę (1.1–1.4).

1.1. A: Could you turn the music down a bit? I'm trying to study.
B: _____ ☐

A. Oh, I'm sorry. I'll do it right now. **B.** Oh, you're welcome. I'll do it right now. **C.** Oh, congratulations. I'll do it right now.

1.2. Chcesz zapytać agenta nieruchomości, czy w mieszkaniu można trzymać zwierzęta. Mówisz: ☐

A. Is the flat allowed for pets? **B.** Do pets live in the flat? **C.** Are pets allowed in the flat?

1.3. The kitchen _____ last year, so it looks new. ☐

A. was renovated **B.** renovated **C.** has been renovating

1.4. I'd rather _____ in the countryside than in a big city. ☐

A. to live **B.** living **C.** live

1.	0	1	2	3	4

Zadanie 2. (0–2) ZAMKNIĘTE

Tekst czytany. Przeczytaj tekst i wybierz właściwą odpowiedź (2.1–2.2).

Mark moved to a new flat and wanted to make it comfortable cheaply. He painted the walls himself and bought second-hand furniture at a local market. Mark says that a little imagination is often better than a big budget, and he proves it: his friends are surprised that the flat looks so modern.

2.1. How did Mark save money? ☐

A. He rented a smaller flat. **B.** He lived with his friends. **C.** He bought second-hand furniture.

2.2. What is Mark's opinion? ☐

A. Modern furniture is too expensive. **B.** Friends should help with painting. **C.** Imagination can replace a large budget.

2.	0	1	2

Zadanie 3. (0–4) Z LUKĄ

Słowotwórstwo (3.1–3.2) i tłumaczenie (3.3–3.4). Uzupełnij luki po angielsku.

3.1. The _____ of the old house took two years. (RESTORE)

3.2. We need a more _____ sofa. This one is too hard. (COMFORT)

3.3. The roof _____ (został naprawiony) last week.

3.4. We have lived here _____ (od) 2015.

3.	0	1	2	3	4

Zadania autorskie w formatach maturalnych. Arkusz ćwiczeniowy — nie jest tworzony ani firmowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną. · Zasady korzystania: niekazmuliczyc.pl/licencja/

10 minut do matury

język angielski, poziom podstawowy · 30 dni · 3 zadania dziennie · bez słuchania

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Dzień 1

Suma: 10 pkt

Czas: 10 minut

3 zadania · 10 punktów · 10 minut · bez słownika i bez słuchania · odpowiedzi wpisuj czytelnie · w lukach pisz po angielsku.

Zadanie 1. (0–4) ZAMKNIĘTE

Reakcje i środki językowe. Wybierz właściwą odpowiedź i wpisz literę (1.1–1.4).

1.1. A: What are you interested in?
B: _____ A

A. I'm into photography and travelling. **B.** I'm studying at a technical school. **C.** I'm from a small town near Kraków.

1.2. Znajomy mówi, że od roku mieszka w Warszawie. Chcesz zapytać, czy mu się tam podoba. Mówisz: B

A. How often do you live there? **B.** How do you like living there? **C.** How long are you living there?

1.3. She has been learning Spanish _____ three years. C

A. since **B.** during **C.** for

1.4. He is the kind of person _____ always helps others. A

A. who **B.** whose **C.** which

Odpowiedź: 1.1. A; 1.2. B; 1.3. C; 1.4. A
Rozwiązanie: 1.1. A — I'm into photography and travelling. Pytanie dotyczy zainteresowań, więc nazywamy hobby. „I'm from…" odpowiada na pytanie o pochodzenie, a „I'm studying…" o szkołę.
1.2. B — How do you like living there. Pytanie o opinię to „How do you like…?". „How long" pyta o czas, a „How often" o częstotliwość.
1.3. C — for. Po okresie trwania (three years) używamy „for". „since" wymaga punktu w czasie, a „during" oznacza „w trakcie" zdarzenia.
1.4. A — who. Zaimek odnosi się do osoby i jest podmiotem czasownika: who. „which" dotyczy rzeczy, a „whose" wskazuje przynależność.
Punktacja:

1. **1 pkt** — 1.1
2. **1 pkt** — 1.2
3. **1 pkt** — 1.3
4. **1 pkt** — 1.4

Zadania autorskie w formatach maturalnych. Arkusz ćwiczeniowy — nie jest tworzony ani firmowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną. · Zasady korzystania: niekazmuliczyc.pl/licencja/

Zadanie 2. (0–2) ZAMKNIĘTE

Tekst czytany. Przeczytaj tekst i wybierz właściwą odpowiedź (2.1–2.2).

> Many people say that first impressions are the most important. However, psychologists claim that we often judge others wrongly during the first minute. A person who looks serious may be very funny, and a shy person may be an excellent speaker. It is better to give people a second chance.

2.1. What do psychologists say about first impressions? B

A. They are always correct. **B.** We often make mistakes in them. **C.** They last only a minute.

2.2. What does the author recommend? B

A. Trusting first impressions. **B.** Giving people a second chance. **C.** Avoiding shy people.

Odpowiedź: 2.1. B; 2.2. B
Rozwiązanie: 2.1. B — We often make mistakes in them. Zdanie z tekstu: „However, psychologists claim that we often judge others wrongly during the first minute."
2.2. B — Giving people a second chance. Zdanie z tekstu: „It is better to give people a second chance."
Punktacja:

1. **1 pkt** — 2.1
2. **1 pkt** — 2.2

Zadanie 3. (0–4) Z LUKĄ

Słowotwórstwo (3.1–3.2) i tłumaczenie (3.3–3.4). Uzupełnij luki po angielsku.

3.1. Her willingness to help others made her very popular. (WILLING)

3.2. It is unfair to judge people by their clothes. (FAIR)

3.3. I wish I were (był) taller.

3.4. She is not responsible enough (wystarczająco odpowiedzialna) to be a good leader.

Odpowiedź: 3.1. willingness; 3.2. unfair; 3.3. were; 3.4. responsible enough
Rozwiązanie: 3.1–3.2 (słowotwórstwo): 3.1. WILLING → willingness; 3.2. FAIR → unfair. **3.3–3.4 (tłumaczenie):** 3.3. był → were; 3.4. wystarczająco odpowiedzialna → responsible enough. **Uznajemy także** — 3.3: was; 3.4: enough responsible.
Punktacja:

1. **1 pkt** — 3.1
2. **1 pkt** — 3.2
3. **1 pkt** — 3.3
4. **1 pkt** — 3.4

Zadania autorskie w formatach maturalnych. Arkusz ćwiczeniowy — nie jest tworzony ani firmowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną. · Zasady korzystania: niekazmuliczyc.pl/licencja/

Zasady przyznawania punktów

- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Słowotwórstwo (zadania 3.1–3.2): punkt za wyraz utworzony poprawnie pod względem formy i pisowni; błąd ortograficzny w wyrazie (np. „frendly") oznacza 0 pkt.
- Tłumaczenie fragmentów (zadania 3.3–3.4): punkt tylko wtedy, gdy wpisany jest cały fragment, poprawny gramatycznie, ortograficznie i zgodny z polskim tłumaczeniem; brak części fragmentu albo błąd w jego dowolnej części oznacza 0 pkt.
- Formy skrócone uznajemy za równorzędne z pełnymi (np. I've got = I have got, I'm = I am, don't = do not); formy pełne i skrócone mogą być też mieszane w jednym fragmencie.
- Dopuszczalne są warianty podane w kluczu po słowach „Uznajemy także"; poprawne odpowiedniki spoza listy uznaje nauczyciel, jeśli zachowują znaczenie fragmentu i poprawność gramatyczną.
- Pisownia brytyjska i amerykańska są równorzędne (np. cancelled / canceled). Wielka litera na początku zdania nie jest oceniana.
- Zadania zamknięte (1.1–1.4, 2.1–2.2): wpisana litera musi być czytelna; poprawka dopisana obok litery oznacza 0 pkt.

Proponowana skala ocen (10 pkt)

10–9 pkt: bardzo dobry · 8 pkt: dobry · 7–6 pkt: dostateczny · 5–4 pkt: dopuszczający · 3–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnątrzszkolnych zasad oceniania.

Zadania autorskie w formatach maturalnych. Arkusz ćwiczeniowy — nie jest tworzony ani firmowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną. · Zasady korzystania: niekazmuliczyc.pl/licencja/

10 minut do matury

język angielski, poziom podstawowy · 30 dni · 3 zadania dziennie · bez słuchania

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Dzień 2

Suma: 10 pkt

Czas: 10 minut

3 zadania · 10 punktów · 10 minut · bez słownika i bez słuchania · odpowiedzi wpisuj czytelnie · w lukach pisz po angielsku.

Zadanie 1. (0–4) ZAMKNIĘTE

Reakcje i środki językowe. Wybierz właściwą odpowiedź i wpisz literę (1.1–1.4).

1.1. A: Could you turn the music down a bit? I'm trying to study.
B: _____ **A**

A. Oh, I'm sorry. I'll do it right now. **B.** Oh, you're welcome. I'll do it right now. **C.** Oh, congratulations. I'll do it right now.

1.2. Chcesz zapytać agenta nieruchomości, czy w mieszkaniu można trzymać zwierzęta. Mówisz: **C**

A. Is the flat allowed for pets? **B.** Do pets live in the flat? **C.** Are pets allowed in the flat?

1.3. The kitchen _____ last year, so it looks new. **A**

A. was renovated **B.** renovated **C.** has been renovating

1.4. I'd rather _____ in the countryside than in a big city. **C**

A. to live **B.** living **C.** live

Odpowiedź: 1.1. A; 1.2. C; 1.3. A; 1.4. C

Rozwiązanie: 1.1. A — Oh, I'm sorry. I'll do it right now. Na uwagę sąsiada reagujemy przeprosinami: „I'm sorry". „You're welcome" odpowiada na podziękowanie, a „congratulations" na sukces.

1.2. C — Are pets allowed in the flat. Pytanie o pozwolenie to „Are pets allowed...?". „Do pets live" pyta o obecność zwierząt, a „allowed for pets" jest niepoprawną kolokacją.

1.3. A — was renovated. Kuchnia jest przedmiotem czynności i jest rok wskazany („last year"): bierny past simple was renovated. „renovated" wymaga wykonawcy, a „has been renovating" dotyczy czynności trwającej do teraz.

1.4. C — live. Po „would rather" stosujemy bezokolicznik bez to: live. „to live" i „living" nie pasują do tej konstrukcji.

Punktacja:

1. **1 pkt** — 1.1
2. **1 pkt** — 1.2
3. **1 pkt** — 1.3
4. **1 pkt** — 1.4

Zadania autorskie w formatach maturalnych. Arkusz ćwiczeniowy — nie jest tworzony ani firmowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną. · Zasady korzystania: niekazmuliczyc.pl/licencja/

Zadanie 2. (0–2) ZAMKNIĘTE

Tekst czytany. Przeczytaj tekst i wybierz właściwą odpowiedź (2.1–2.2).

> Mark moved to a new flat and wanted to make it comfortable cheaply. He painted the walls himself and bought second-hand furniture at a local market. Mark says that a little imagination is often better than a big budget, and he proves it: his friends are surprised that the flat looks so modern.

2.1. How did Mark save money? **C**

A. He rented a smaller flat. **B.** He lived with his friends. **C.** He bought second-hand furniture.

2.2. What is Mark's opinion? **C**

A. Modern furniture is too expensive. **B.** Friends should help with painting. **C.** Imagination can replace a large budget.

Odpowiedź: 2.1. C; 2.2. C
Rozwiązanie: 2.1. C — He bought second-hand furniture. Zdanie z tekstu: „He painted the walls himself and bought second-hand furniture at a local market."
2.2. C — Imagination can replace a large budget. Zdanie z tekstu: „Mark says that a little imagination is often better than a big budget, and he proves it: his friends are surprised that the flat looks so modern."
Punktacja:

1. **1 pkt** — 2.1
2. **1 pkt** — 2.2

Zadanie 3. (0–4) Z LUKĄ

Słowotwórstwo (3.1–3.2) i tłumaczenie (3.3–3.4). Uzupełnij luki po angielsku.

3.1. The **restoration** of the old house took two years. (RESTORE)

3.2. We need a more **comfortable** sofa. This one is too hard. (COMFORT)

3.3. The roof **was repaired** (został naprawiony) last week.

3.4. We have lived here **since** (od) 2015.

Odpowiedź: 3.1. restoration; 3.2. comfortable; 3.3. was repaired; 3.4. since
Rozwiązanie: 3.1–3.2 (słowotwórstwo): 3.1. RESTORE → restoration; 3.2. COMFORT → comfortable. **3.3–3.4 (tłumaczenie):** 3.3. został naprawiony → was repaired; 3.4. od → since. **Uznajemy także** — 3.3: was fixed.
Punktacja:

1. **1 pkt** — 3.1
2. **1 pkt** — 3.2
3. **1 pkt** — 3.3
4. **1 pkt** — 3.4

Zadania autorskie w formatach maturalnych. Arkusz ćwiczeniowy — nie jest tworzony ani firmowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną. · Zasady korzystania: niekazmuliczyc.pl/licencja/

Zasady przyznawania punktów

- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Słowotwórstwo (zadania 3.1–3.2): punkt za wyraz utworzony poprawnie pod względem formy i pisowni; błąd ortograficzny w wyrazie (np. „frendly") oznacza 0 pkt.
- Tłumaczenie fragmentów (zadania 3.3–3.4): punkt tylko wtedy, gdy wpisany jest cały fragment, poprawny gramatycznie, ortograficznie i zgodny z polskim tłumaczeniem; brak części fragmentu albo błąd w jego dowolnej części oznacza 0 pkt.
- Formy skrócone uznajemy za równorzędne z pełnymi (np. I've got = I have got, I'm = I am, don't = do not); formy pełne i skrócone mogą być też mieszane w jednym fragmencie.
- Dopuszczalne są warianty podane w kluczu po słowach „Uznajemy także"; poprawne odpowiedniki spoza listy uznaje nauczyciel, jeśli zachowują znaczenie fragmentu i poprawność gramatyczną.
- Pisownia brytyjska i amerykańska są równorzędne (np. cancelled / canceled). Wielka litera na początku zdania nie jest oceniana.
- Zadania zamknięte (1.1–1.4, 2.1–2.2): wpisana litera musi być czytelna; poprawka dopisana obok litery oznacza 0 pkt.

Proponowana skala ocen (10 pkt)

10–9 pkt: bardzo dobry · 8 pkt: dobry · 7–6 pkt: dostateczny · 5–4 pkt: dopuszczający · 3–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnątrzszkolnych zasad oceniania.

Zadania autorskie w formatach maturalnych. Arkusz ćwiczeniowy — nie jest tworzony ani firmowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną. · Zasady korzystania: niekazmuliczyc.pl/licencja/