

Trzy godziny

podstawa: polski LO: lektura uzupełniająca (do XIX w.)

Uzupełnij.

Kompozycja utworu.

godzina 1.

godzina 2.

godzina 3.

o czym mówi w godzinie miłości?

co oskarża w godzinie rozpaczy?

co robi sztyletem?

o co prosi w godzinie przestrogi?

co dzieje się z kurem i lampą?

[illegible]