



Renesans w obrazie budowli

Kaplica Pazzich · obserwacja i interpretacja

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 8

Ocena

Imię i nazwisko Klasa Data

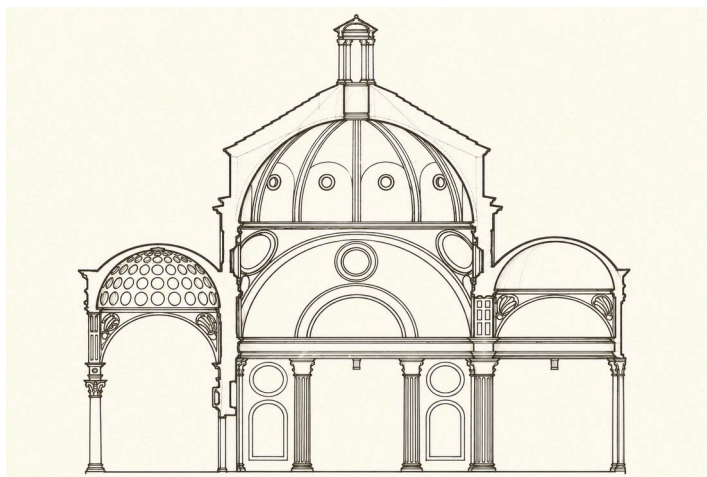
Karta A

3 zadania · 8 punktów · 20 minut · Przyjrzyj się ilustracji. Odpowiadaj na podstawie widocznych szczegółów; odróżniaj je od wniosków o epoce.

Zadanie 1. (0–2)

OTWARTE

Wymień dwie formy architektoniczne widoczne na ilustracji.



Ilustracja na podstawie rysunku przekroju Kaplicy Pazzich we Florencji.

ODPOWIEDŹ

1. 0 1 2

Zadanie 2. (0–3)

OTWARTE

Wskaż jedną cechę przypominającą architekturę antyczną. Wyjaśnij, dlaczego odwołanie do antyku pasuje do renesansu.

ODPOWIEDŹ

2. 0 1 2 3

Zadanie 3. (0–3)

OTWARTE

Oddziel obserwację od interpretacji: oceń zdania „Widać kopułę” i „Budowniczy interesowali się antykiem”. Które da się stwierdzić bezpośrednio z ilustracji? Uzasadnij.

ODPOWIEDŹ

3. 0 1 2 3