



Test semestralny: na koniec I semestru

współczesność · Dżuma · Rok 1984 · Tango · pojęcia · perswazja · informacja i opinia · czytanie

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 32 pkt

Czas: 45 min

11 zadań · 32 punkty · 45 minut · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna pisownia i interpunkcja.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Akcja „Dżumy” rozgrywa się w:

- A. Paryżu B. Londynie C. Rzymie **D. Oranie**

Odpowiedź: D**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: Oranie

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Autorem „Dżumy” jest:

- A.** Albert Camus B. Gustaw Herling-Grudziński
C. Sławomir Mrożek D. George Orwell

Odpowiedź: A**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: Albert Camus

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Opowiadanie „Profesor Andrews w Warszawie” napisała:

- A. Hanna Krall B. Wisława Szymborska
C. Olga Tokarczuk D. Dorota Masłowska

Odpowiedź: C**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: Olga Tokarczuk

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 4. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Autorem „Traktatu moralnego” jest:

- A. Zbigniew Herbert **B.** Czesław Miłosz
C. Tadeusz Różewicz D. Wisława Szymborska

Odpowiedź: B**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: Czesław Miłosz

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Wybierz poprawną odpowiedź. Dramat „Tango” napisał:

- A. Tadeusz Różewicz
B. Stanisław Wyspiański
C. Sławomir Mrożek
D. Witold Gombrowicz

Odpowiedź: C

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: Sławomir Mrożek

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Wybierz poprawną odpowiedź. Pojęcie nowomowy pochodzi z powieści:

- A. „Dżuma”
B. „Rok 1984”
C. „Tango”
D. „Lalka”

Odpowiedź: B

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: „Rok 1984”

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Wpisz pojęcie z ramki pasujące do opisu. Dwa pojęcia są zbędne.

totalitaryzm · absurd · parabola · manipulacja · antyutopia · groteska · dezinformacja · nowomowa

- język propagandy, który zmienia znaczenie słów — nowomowa
- celowe wprowadzanie w błąd fałszywymi informacjami — dezinformacja
- połączenie komizmu i tragizmu, absurdu i realizmu — groteska
- wizja przyszłego świata jako zniewolonego i złego — antyutopia
- wpływanie na odbiorcę bez jego wiedzy dla własnej korzyści — manipulacja
- utwór, którego fabuła ma ukryte, uniwersalne znaczenie — parabola

Odpowiedź: 1. nowomowa; 2. dezinformacja; 3. groteska; 4. antyutopia; 5. manipulacja; 6. parabola

Rozwiązanie: Pojęcia: nowomowa, totalitaryzm, groteska, antyutopia, absurd, parabola.

Punktacja:

- 1 pkt — zdanie 1
- 1 pkt — zdanie 2
- 1 pkt — zdanie 3
- 1 pkt — zdanie 4
- 1 pkt — zdanie 5
- 1 pkt — zdanie 6

Zakreśl właściwe uzupełnienie.

1. Winston Smith pracuje w Ministerstwie **Miłości** / **Prawdy**.
2. Hasło „Wielki Brat patrzy” pochodzi z „Tanga” / „Roku 1984”.
3. W „Dżumie” narratorem kroniki okazuje się **Tarrou** / **doktor Rieux**.
4. „Dżumę” odczytuje się jako **reportaż** / **parabolę**.
5. W finale „Tanga” władzę przejmuje **Stomil** / **Edek**.
6. W „Tangu” bunt przeciw rodzinie podejmuje **Edek** / **Artur**.

Odpowiedź: 1. Prawdy; 2. „Roku 1984”; 3. doktor Rieux; 4. parabolę; 5. Edek; 6. Artur

Rozwiązanie: Dżuma — kronika doktora Rieux; Rok 1984 — Ministerstwo Prawdy; Tango — Artur i Edek.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5
6. **1 pkt** — zdanie 6

Zakreśl chwyt perswazyjny albo zjawisko językowe.

1. „Tylko dziś! Ostatnie sztuki!” — chwyt: **presja czasu** / **odwołanie do autorytetu**.
2. „Czy chcesz, by twoja rodzina była bezpieczna?” — chwyt: **presja czasu** / **pytanie retoryczne**.
3. „Wojna to pokój” — hasło typowe dla **reklamy** / **nowomowy**.
4. „Wszyscy już to mają!” — chwyt: **pytanie retoryczne** / **owczy pęd**.
5. „Aż 9 na 10 dentystów poleca!” — chwyt: **odwołanie do autorytetu** / **pytanie retoryczne**.

Odpowiedź: 1. presja czasu; 2. pytanie retoryczne; 3. nowomowy; 4. owczy pęd; 5. odwołanie do autorytetu

Rozwiązanie: Autorytet, presja czasu, pytanie retoryczne, owczy pęd; nowomowa odwraca znaczenia słów.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5

Zakreśl, czy zdanie podaje informację, czy opinię.

1. „To najgorsza ustawa w historii.” — informacja / **opinia**.
2. „Kurs euro wzrósł o 2 grosze.” — **opinia** / **informacja**.
3. „Ten film to strata czasu.” — informacja / **opinia**.
4. „Ustawę przyjęto 12 maja.” — **informacja** / **opinia**.
5. „Nowa biblioteka jest piękna.” — **opinia** / informacja.

Odpowiedź: 1. opinia; 2. informacja; 3. opinia; 4. informacja; 5. opinia

Rozwiązanie: Informację można sprawdzić; opinia wyraża ocenę mówiącego.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5

Przeczytaj tekst. Zakreśl P, jeśli zdanie jest zgodne z tekstem, albo F, jeśli nie jest.

George Orwell napisał „Rok 1984” w 1948 roku, gdy był już ciężko chory. Powieść przedstawia państwo, w którym władza kontroluje nie tylko czyny, ale także myśli obywateli. Wiele pojęć z książki, takich jak Wielki Brat czy nowomowa, weszło do codziennego języka i jest używanych do dziś, także w rozmowach o mediach społecznościowych.

1. Pojęcie nowomowy weszło do codziennego języka. **P** / F
2. Władza w powieści kontroluje tylko czyny. P / **F**
3. Orwell był w pełni zdrowy podczas pisania. P / **F**
4. Orwell napisał powieść w 1948 roku. **P** / F

Odpowiedź: 1. P; 2. F; 3. F; 4. P

Rozwiązanie: Odpowiedzi wynikają wprost z tekstu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (32 pkt)

32–29 pkt: bardzo dobry · 28–24 pkt: dobry · 23–18 pkt: dostateczny · 17–13 pkt: dopuszczający · 12–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.