



Test semestralny: na koniec I semestru

Młoda Polska · Wesele · Chłopi · prądy epoki · stylizacja · ironia · czytanie

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 32 pkt

Czas: 45 min

11 zadań · 32 punkty · 45 minut · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna pisownia i interpunkcja.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Pesymizm i przecucie schyłku epoki to:

- A. impresjonizm **B. dekadentyzm** C. naturalizm D. symbolizm

Odpowiedź: B**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: **dekadentyzm**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Akcja „Wesela” rozgrywa się:

- A.** w Bronowicach pod Krakowem B. w Lipcach
C. w Zakopanem D. w Warszawie

Odpowiedź: A**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: **w Bronowicach pod Krakowem**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Za „Chłopów” Nagrodę Nobla otrzymał:

- A. Henryk Sienkiewicz B. Bolesław Prus
C. Stefan Żeromski **D. Władysław Reymont**

Odpowiedź: D**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: **Władysław Reymont**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 4. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Autorem „Wesela” jest:

- A. Władysław Reymont B. Stefan Żeromski
C. Stanisław Wyspiański D. Kazimierz Przerwa-Tetmajer

Odpowiedź: C**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: **Stanisław Wyspiański**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Wybierz poprawną odpowiedź. Hasło „sztuka dla sztuki” wiąże się przede wszystkim z:

- A.** Młodą Polską **B.** oświeceniem **C.** pozytywizmem **D.** romantyzmem

Odpowiedź: **A**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **Młodą Polską**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Wybierz poprawną odpowiedź. Wiersz „Koniec wieku XIX” napisał:

- A.** Leopold Staff **B.** Bolesław Leśmian
C. Jan Kasprówicz **D.** Kazimierz Przerwa-Tetmajer

Odpowiedź: **D**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **Kazimierz Przerwa-Tetmajer**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Wpisz pojęcie z ramki pasujące do opisu. Dwa pojęcia są zbędne.

dekadentyzm · ekspresjonizm · impresjonizm · symbolizm · cyganeria · naturalizm · secesja ·
chłopomania

1. fascynacja wsią i kulturą ludową wśród inteligencji — chłopomania
2. pesymizm i poczucie schyłku cywilizacji — dekadentyzm
3. styl w sztuce z falistą linią i ornamentem roślinnym — secesja
4. uchwycenie chwilowego wrażenia, światła i nastroju — impresjonizm
5. swobodny styl życia artystów, lekceważący mieszczańskie normy — cyganeria
6. przedstawianie świata za pomocą znaków o wielu znaczeniach — symbolizm

Odpowiedź: 1. chłopomania; 2. dekadentyzm; 3. secesja; 4. impresjonizm; 5. cyganeria; 6. symbolizm

Rozwiązanie: Prądy i zjawiska Młodej Polski: dekadentyzm, symbolizm, impresjonizm, naturalizm, ekspresjonizm.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5
6. **1 pkt** — zdanie 6

Zakreśl właściwe uzupełnienie.

1. Chocholi taniec symbolizuje **marazm i niemoc** / radość weselną.
2. Jagna Paczesiówna to bohaterka „Wesela” / „Chłopów”.
3. Jasiak gubi złoty róg, bo schyla się po **czapkę z piórem** / kosę.
4. Symbolem nadziei na zryw narodowy w „Weselu” jest **pawie pióro** / **złoty róg**.
5. W „Chłopach” rytm życia wsi wyznaczają **pory roku** / wybory władz.
6. W „Weselu” Pan Młody to **chłop** / **poeta**.

Odpowiedź: 1. marazm i niemoc; 2. „Chłopów”; 3. czapkę z piórem; 4. złoty róg; 5. pory roku; 6. poeta

Rozwiązanie: Wesele: Pan Młody — poeta, złoty róg — nadzieja, chocholi taniec — marazm; Chłopi: rytm pór roku.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5
6. **1 pkt** — zdanie 6

Zakreśl rodzaj stylizacji.

1. „I rzekł Pan do Mojżesza...” — stylizacja **środowiskowa** / **biblijna**.
2. „Waść mi tu nie gadaj, mości panie!” — stylizacja **gwarowa** / **archaizacyjna**.
3. Język „Chłopów” to przykład stylizacji **gwarowej** / **biblijnej**.
4. „Jo mom tu chałupe, panocku.” — stylizacja **biblijna** / **gwarowa**.
5. „Ale czad, ziomuś!” — stylizacja **środowiskowa** / **archaizacyjna**.

Odpowiedź: 1. biblijna; 2. archaizacyjna; 3. gwarowej; 4. gwarowa; 5. środowiskowa

Rozwiązanie: gwarowa — język wsi; biblijna — styl Pisma Świętego; archaizacyjna — dawne formy; środowiskowa — język grupy.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5

Zakreśl, czy wypowiedź jest ironiczna, czy dosłowna.

1. „Ale pogoda na spacer!” (mówi ktoś w ulewę) — ironiczna / dosłowna.
2. „Świetnie, znowu nie ma prądu” (westchnął) — ironiczna / dosłowna.
3. „Pociąg odjeżdża o 7.40.” — dosłowna / ironiczna.
4. „Dziękuję za pomoc z pudłami” (po przeprowadzce) — ironiczna / dosłowna.
5. „Ten obraz bardzo mi się podoba” (w galerii) — ironiczna / dosłowna.

Odpowiedź: 1. ironiczna; 2. ironiczna; 3. dosłowna; 4. dosłowna; 5. dosłowna

Rozwiązanie: Ironia: wypowiedź znaczy co innego, często odwrotnie niż jej dosłowny sens.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5

Przeczytaj tekst. Zakreśl P, jeśli zdanie jest zgodne z tekstem, albo F, jeśli nie jest.

W 1900 roku w krakowskich Bronowicach odbyło się wesele poety Lucjana Rydla z chłopką Jadwigą Mikołajczykówną. Wśród gości był Stanisław Wyspiański, który na podstawie tego wydarzenia napisał dramat. Prapremiera „Wesela” odbyła się już w 1901 roku i wywołała ogromne poruszenie wśród krakowskiej publiczności.

1. Prapremiera dramatu odbyła się w 1920 roku. P / F
2. Wyspiański był gościem na weselu. P / F
3. Panną młodą była poetka z Krakowa. P / F
4. Wesele odbyło się w Bronowicach. P / F

Odpowiedź: 1. F; 2. P; 3. F; 4. P

Rozwiązanie: Odpowiedzi wynikają wprost z tekstu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (32 pkt)

32–29 pkt: bardzo dobry · 28–24 pkt: dobry · 23–18 pkt: dostateczny · 17–13 pkt: dopuszczający · 12–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.