



Test semestralny: na koniec I semestru

romantyzm · Mickiewicz, Słowacki, Krasiński · postawy · zapożyczenia · style · czytanie

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 32 pkt

Czas: 45 min

11 zadań · 32 punkty · 45 minut · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna pisownia i interpunkcja.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Przekonanie, że Polska cierpi jak Chrystus dla zbawienia narodów, to:

- A. wallenrodyzm B. prometeizm **C. mesjanizm** D. orientalizm

Odpowiedź: C**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: **mesjanizm**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Wielka Improwizacja to monolog bohatera utworu:

- A. „Konrad Wallenrod” **B. „Dziady” cz. III**
C. „Nie-Boska komedia” D. „Kordian”

Odpowiedź: B**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: **„Dziady” cz. III**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Wiersz „Grób Agamemnona” napisał:

- A. Juliusz Słowacki** B. Cyprian Kamil Norwid
C. Zygmunt Krasiński D. Adam Mickiewicz

Odpowiedź: A**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: **Juliusz Słowacki**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 4. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Kto jest autorem „Ody do młodości”?

- A. Cyprian Kamil Norwid B. Zygmunt Krasiński
C. Juliusz Słowacki **D. Adam Mickiewicz**

Odpowiedź: D**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: **Adam Mickiewicz**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Wybierz poprawną odpowiedź. Autorem „Nie-Boskiej komedii” jest:

- A.** Aleksander Fredro
- B.** Zygmunt Krasiński
- C.** Juliusz Słowacki
- D.** Adam Mickiewicz

Odpowiedź: B

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **Zygmunt Krasiński**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Wybierz poprawną odpowiedź. Walka podstępem w słusznej sprawie to postawa nazywana:

- A.** mesjanizmem **B.** prometeizmem **C.** wallenrodyzmem **D.** bajronizmem

Odpowiedź: C

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **wallenrodyzmem**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Wpisz pojęcie z ramki pasujące do opisu. Dwa pojęcia są zbędne.

orientalizm · mesjanizm · prometeizm · wallenrodyzm · ludowość · synkretyzm · bajronizm ·
irracjonalizm

1. przekonanie, że uczucie i wiara są ważniejsze niż rozum — irracyjonalizm
2. zainteresowanie folklorem, wierzeniami i obrzędami ludu — ludowość
3. postawa samotnego buntownika skłóconego ze światem — bajronizm
4. bunt jednostki przeciw Bogu w imię dobra ludzkości — prometeizm
5. fascynacja kulturą i krajobrazem Wschodu — orientalizm
6. łączenie w jednym utworze różnych rodzajów i gatunków — synkretyzm

Odpowiedź: 1. irracjonalizm; 2. ludowość; 3. bajronizm; 4. prometeizm; 5. orientalizm; 6. synkretyzm

Rozwiązanie: Postawy romantyczne: prometeizm, mesjanizm, wallenrodyzm, bajronizm.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5
6. **1 pkt** — zdanie 6

Zakreśl właściwe uzupełnienie.

1. „Dziady” cz. III powstały po upadku powstania stycziowego / listopadowego.
2. Ksiądz Piotr w „Dziadach” cz. III ma widzenie o własnej śmierci / przyszłości Polski.
3. W „Romantyczności” Karusia rozmawia ze zmarłym Konradem / Jasiem.
4. Wiersz „Testament mój” napisał Słowacki / Krasiński.
5. Starzec w „Romantyczności” reprezentuje postawę romantyka / racjonalisty.
6. Konrad Wallenrod naprawdę był Niemcem / Litwinem.

Odpowiedź: 1. listopadowego; 2. przyszłości Polski; 3. Jasiem; 4. Słowacki; 5. racjonalisty; 6. Litwinem

Rozwiązanie: Starzec — racjonalista; Wallenrod — Litwin; Dziady cz. III — po powstaniu listopadowym.

Punktacja:

1. 1 pkt — zdanie 1
2. 1 pkt — zdanie 2
3. 1 pkt — zdanie 3
4. 1 pkt — zdanie 4
5. 1 pkt — zdanie 5
6. 1 pkt — zdanie 6

Zakreśl, z jakiego języka pochodzi zapożyczenie.

1. Wyraz „szezlong” to zapożyczenie z języka francuskiego / niemieckiego.
2. Wyraz „komputer” to zapożyczenie z języka francuskiego / angielskiego.
3. Wyraz „dach” to zapożyczenie z języka niemieckiego / włoskiego.
4. Wyraz „hotel” to zapożyczenie z języka niemieckiego / francuskiego.
5. Wyraz „pomidor” to zapożyczenie z języka włoskiego / angielskiego.

Odpowiedź: 1. francuskiego; 2. angielskiego; 3. niemieckiego; 4. francuskiego; 5. włoskiego

Rozwiązanie: komputer — angielski; szezlong, hotel — francuski; dach — niemiecki; pomidor — włoski.

Punktacja:

1. 1 pkt — zdanie 1
2. 1 pkt — zdanie 2
3. 1 pkt — zdanie 3
4. 1 pkt — zdanie 4
5. 1 pkt — zdanie 5

Zakreśl styl funkcjonalny wypowiedzi.

1. „Mgła, jak siwy welon, opadła na łąki.” — styl artystyczny / urzędowy.
2. „Uprzejmie informujemy, że wniosek został rozpatrzony.” — styl urzędowy / potoczny.
3. „Wnoszę o przedłużenie terminu złożenia wniosku.” — styl urzędowy / artystyczny.
4. „Fotosynteza zachodzi w chloroplastach.” — styl potoczny / naukowy.
5. „Mieszkańcy protestują przeciw wycince parku.” — styl publicystyczny / naukowy.

Odpowiedź: 1. artystyczny; 2. urzędowy; 3. urzędowy; 4. naukowy; 5. publicystyczny

Rozwiązanie: urzędowy — pisma, potoczny — rozmowa, naukowy — terminy, publicystyczny — prasa.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5

Przeczytaj tekst. Zakreśl P, jeśli zdanie jest zgodne z tekstem, albo F, jeśli nie jest.

Po upadku powstania listopadowego tysiące Polaków wyjechały z kraju. Tę falę emigracji nazwano Wielką Emigracją. W Paryżu powstawały towarzystwa, czasopisma i szkoły, a poeci, tacy jak Mickiewicz i Słowacki, tworzyli tam swoje najważniejsze dzieła. Emigranci wierzyli, że ich praca pomoże odzyskać niepodległość.

1. Emigranci osiedlali się głównie w Londynie. P / F
2. Emigranci nie wierzyli w odzyskanie niepodległości. P / F
3. Wielka Emigracja nastąpiła po powstaniu listopadowym. P / F
4. Mickiewicz i Słowacki tworzyli na emigracji. P / F

Odpowiedź: 1. F; 2. F; 3. P; 4. P

Rozwiązanie: Odpowiedzi wynikają wprost z tekstu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (32 pkt)

32–29 pkt: bardzo dobry · 28–24 pkt: dobry · 23–18 pkt: dostateczny · 17–13 pkt: dopuszczający · 12–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.