

**Test semestralny: na koniec I semestru**

romantyzm · Mickiewicz, Słowacki, Krasiński · postawy · zapożyczenia · style · czytanie

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 32

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

11 zadań · 32 punkty · 45 minut · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych licz się poprawna pisownia i interpunkcja.

Zadanie 1. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. Przekonanie, że Polska cierpi jak Chrystus dla zbawienia narodów, to:

- A.** wallenrodyzm **B.** prometeizm **C.** mesjanizm **D.** orientalizm

Zadanie 2. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. Wielka Improwizacja to monolog bohatera utworu:

- A.** „Konrad Wallenrod” **B.** „Dziady” cz. III
C. „Nie-Boska komedia” **D.** „Kordian”

Zadanie 3. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. Wiersz „Grób Agamemnona” napisał:

- A.** Juliusz Słowacki **B.** Cyprian Kamil Norwid
C. Zygmunt Krasiński **D.** Adam Mickiewicz

Zadanie 4. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. Kto jest autorem „Ody do młodości”?

- A.** Cyprian Kamil Norwid **B.** Zygmunt Krasiński
C. Juliusz Słowacki **D.** Adam Mickiewicz

Zadanie 5. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. Autorem „Nie-Boskiej komedii” jest:

- A.** Aleksander Fredro **B.** Zygmunt Krasiński
C. Juliusz Słowacki **D.** Adam Mickiewicz

Zadanie 6. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. Walka podstępem w słusznej sprawie to postawa nazywana:

- A.** mesjanizmem **B.** prometeizmem **C.** wallenrodyzmem **D.** bajronizmem

Zadanie 7. (0–6)

OTWARTE

Wpisz pojęcie z ramki pasujące do opisu. Dwa pojęcia są zbędne.

orientalizm · mesjanizm · prometeizm · wallenrodyzm · ludowość · synkretyzm · bajronizm · irracjonalizm

1. przekonanie, że uczucie i wiara są ważniejsze niż rozum — _____
2. zainteresowanie folklorem, wierzeniami i obrzędami ludu — _____
3. postawa samotnego buntownika skłóconego ze światem — _____
4. bunt jednostki przeciw Bogu w imię dobra ludzkości — _____
5. fascynacja kulturą i krajobrazem Wschodu — _____
6. łączenie w jednym utworze różnych rodzajów i gatunków — _____

7.	0	1	2	3	4	5	6
----	---	---	---	---	---	---	---

Zadanie 8. (0–6)

OTWARTE

Zakreśl właściwe uzupełnienie.

1. „Dziady” cz. III powstały po upadku powstania **styczniowego / listopadowego**.
2. Ksiądz Piotr w „Dziadach” cz. III ma widzenie o **własnej śmierci / przyszłości Polski**.
3. W „Romantyczności” Karusia rozmawia ze zmarłym **Konradem / Jasiem**.
4. Wiersz „Testament mój” napisał **Stowacki / Krasiński**.
5. Starzec w „Romantyczności” reprezentuje postawę **romantyka / racjonalisty**.
6. Konrad Wallenrod naprawdę był **Niemcem / Litwinem**.

8.	0	1	2	3	4	5	6
----	---	---	---	---	---	---	---

Zadanie 9. (0–5)

OTWARTE

Zakreśl, z jakiego języka pochodzi zapożyczenie.

1. Wyraz „szezlong” to zapożyczenie z języka **francuskiego / niemieckiego**.
2. Wyraz „komputer” to zapożyczenie z języka **francuskiego / angielskiego**.
3. Wyraz „dach” to zapożyczenie z języka **niemieckiego / włoskiego**.
4. Wyraz „hotel” to zapożyczenie z języka **niemieckiego / francuskiego**.
5. Wyraz „pomidor” to zapożyczenie z języka **włoskiego / angielskiego**.

9.	0	1	2	3	4	5
----	---	---	---	---	---	---

Zadanie 10. (0–5)

OTWARTE

Zakreśl styl funkcjonalny wypowiedzi.

1. „Mgła, jak siwy welon, opadła na łąki.” — styl **artystyczny / urzędowy**.
2. „Uprzejmie informujemy, że wniosek został rozpatrzony.” — styl **urzędowy / potoczny**.
3. „Wnoszę o przedłużenie terminu złożenia wniosku.” — styl **urzędowy / artystyczny**.
4. „Fotosynteza zachodzi w chloroplastach.” — styl **potoczny / naukowy**.
5. „Mieszkańcy protestują przeciw wycince parku.” — styl **publicystyczny / naukowy**.

10.	0	1	2	3	4	5
-----	---	---	---	---	---	---

Przeczytaj tekst. Zakreśl P, jeśli zdanie jest zgodne z tekstem, albo F, jeśli nie jest.

Po upadku powstania listopadowego tysiące Polaków wyjechały z kraju. Tę falę emigracji nazwano Wielką Emigracją. W Paryżu powstawały towarzystwa, czasopisma i szkoły, a poeci, tacy jak Mickiewicz i Słowacki, tworzyli tam swoje najważniejsze dzieła. Emigranci wierzyli, że ich praca pomoże odzyskać niepodległość.

1. Emigranci osiedlali się głównie w Londynie. **P / F**
2. Emigranci nie wierzyli w odzyskanie niepodległości. **P / F**
3. Wielka Emigracja nastąpiła po powstaniu listopadowym. **P / F**
4. Mickiewicz i Słowacki tworzyli na emigracji. **P / F**

11.

0

1

2

3

4