



Test semestralny: na koniec I semestru

Biblia i mitologia · Antyгона · pojęcia antyku · średniowiecze · funkcje wypowiedzi · czytanie

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 32 pkt

Czas: 45 min

14 zadań · 32 punkty · 45 minut · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna pisownia i interpunkcja.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Jak nazywa się ostatnia księga Nowego Testamentu?

- A.** Apokalipsa św. Jana **B.** Księga Rodzaju
C. Ewangelia św. Łukasza **D.** Dzieje Apostolskie

Odpowiedź: A**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: **Apokalipsa św. Jana**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Który biblijny bohater cierpiął, choć był niewinny?

- A.** Abraham **B.** Kohelet **C.** Mojżesz **D.** Hiob

Odpowiedź: D**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: **Hiob**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Który bohater mitologiczny wykradł bogom ogień dla ludzi?

- A.** Dedal **B.** Prometeusz **C.** Syzyf **D.** Tantal

Odpowiedź: B**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: **Prometeusz**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 4. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Kto jest autorem „Iliady” i „Odysei”?

- A.** Sofokles **B.** Hezjod **C.** Homer **D.** Horacy

Odpowiedź: C**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: **Homer**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Wybierz poprawną odpowiedź. Kto zszedł do Hadesu po zmarłą żonę Eurydykę?

- A. Odyseusz B. Tezeusz **C. Orfeusz** D. Herakles

Odpowiedź: **C**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: Orfeusz

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zakreśl właściwe uzupełnienie.

1. W „Antygonie” Kreon zakazał pochować Eteoklesa / Polinejkesa.
2. Wydarzenia w tragedii komentuje postaniec / chór.
3. Sytuacja bez dobrego wyjścia to konflikt tragiczny / konflikt pokoleń.
4. Oczyszczenie widza przez litość i trwogę to mimesis / katharsis.

Odpowiedź: 1. Polinejkesa; 2. chór; 3. konflikt tragiczny; 4. katharsis

Rozwiązanie: Antygona grzebie Polinejkesa wbrew Kreonowi; katharsis i chór to pojęcia tragedii.

Punktacja:

1. 1 pkt — zdanie 1
2. 1 pkt — zdanie 2
3. 1 pkt — zdanie 3
4. 1 pkt — zdanie 4

Wpisz pojęcie z ramki pasujące do opisu. Dwa pojęcia są zbędne.

katharsis · epos · topos · fatum · hymn · hybris · archetyp

1. pierwowzór postaci albo sytuacji, który powraca w kulturze — archetyp
2. pycha człowieka, który przekracza granice wyznaczone przez bogów — hybris
3. oczyszczenie przeżywane przez widza tragedii — katharsis
4. nieuchronny los, któremu nie można się przeciwstawić — fatum
5. długi utwór stawiający czyny bohaterów, pisany wierszem — epos

Odpowiedź: 1. archetyp; 2. hybris; 3. katharsis; 4. fatum; 5. epos

Rozwiązanie: mimesis — naśladowanie; fatum — los; hybris — pycha; topos — stały motyw; epos — utwór o bohaterach; hymn — pieśń pochwalna; archetyp — pierwowzór.

Punktacja:

1. 1 pkt — zdanie 1
2. 1 pkt — zdanie 2
3. 1 pkt — zdanie 3
4. 1 pkt — zdanie 4
5. 1 pkt — zdanie 5

Zadanie 8. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. W „Lamencie świętokrzyskim” mówi:

- A.** święty Aleksy **B.** rycerz Roland
C. Matka Boża pod krzyżem **D.** Mistrz Polikarp

Odpowiedź: C

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **Matka Boża pod krzyżem**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 9. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. Chrystus, do którego za ludzi proszą Maryja i Jan Chrzciciel, to motyw:

- A.** deesis **B.** toposu wędrówki
C. danse macabre **D.** planctus

Odpowiedź: A

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **deesis**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 10. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. „Bogurodzica” to:

- A.** dramat liturgiczny **B.** epos rycerski
C. kronika dziejów Polski **D.** najstarsza zachowana polska pieśń religijna

Odpowiedź: D

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **najstarsza zachowana polska pieśń religijna**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 11. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. Motyw tańca śmierci to:

- A.** planctus **B.** danse macabre **C.** deesis **D.** asceza

Odpowiedź: B

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **danse macabre**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zakreśl funkcję wypowiedzi.

1. „Pociąg odjeżdża o 8.15.” — funkcja **informatywna** / ekspresywna.
2. „Halo, słyszysz mnie?” — funkcja **poetycka** / **fatyczna**.
3. „Kup teraz, a drugi dostaniesz gratis!” — funkcja **perswazyjna** / informatywna.
4. „Srebrny księżyc płynie po niebie jak łódka.” — funkcja **impresyjna** / **poetycka**.
5. „Zamknij, proszę, okno.” — funkcja **poetycka** / **impresyjna**.

Odpowiedź: 1. informatywna; 2. fatyczna; 3. perswazyjna; 4. poetycka; 5. impresyjna

Rozwiązanie: informatywna — przekazuje informacje; ekspresywna — wyraża uczucia; impresyjna i perswazyjna — wpływają na odbiorcę; fatyczna — podtrzymuje kontakt; poetycka — zwraca uwagę na formę.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5

Zakreśl, skąd pochodzi frazeologizm.

1. „Pięta Achillesa” pochodzi z **mitologii** / Biblii.
2. „Syzyfowa praca” pochodzi z **mitologii** / Biblii.
3. „Hiobowa wieść” pochodzi z **mitologii** / **Biblii**.
4. „Manna z nieba” pochodzi z **mitologii** / **Biblii**.
5. „Koń trojański” pochodzi z **mitologii** / Biblii.

Odpowiedź: 1. mitologii; 2. mitologii; 3. Biblii; 4. Biblii; 5. mitologii

Rozwiązanie: Z mitologii: syzyfowa praca, puszka Pandory, pięta Achillesa, koń trojański; z Biblii: wieża Babel, hiobowa wieść, syn marnotrawny, manna z nieba.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5

Przeczytaj tekst. Zakreśl P, jeśli zdanie jest zgodne z tekstem, albo F, jeśli nie jest.

Teatr w starożytnej Grecji był częścią świąt ku czci Dionizosa. Przedstawienia odbywały się w dzień, pod gołym niebem, a widownia mogła pomieścić nawet kilkanaście tysięcy osób. Aktorami byli wyłącznie mężczyźni, którzy grali w maskach. Dzięki maskom jeden aktor mógł zagrać kilka postaci.

1. Teatr nie miał związku ze świętami. P / **F**
2. Jeden aktor mógł zagrać kilka postaci. **P** / F
3. Aktorami byli wyłącznie mężczyźni. **P** / F
4. Przedstawienia odbywały się wieczorem w zamkniętych salach. P / **F**

Odpowiedź: 1. F; 2. P; 3. P; 4. F

Rozwiązanie: Odpowiedzi wynikają wprost z tekstu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (32 pkt)

32–29 pkt: bardzo dobry · 28–24 pkt: dobry · 23–18 pkt: dostateczny · 17–13 pkt: dopuszczający · 12–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.