

Test roczny: na koniec roku szkolnego

Młoda Polska · dwudziestolecie · literatura wojny · norma i błędy językowe · czytanie

opracowanie: **Mateusz Bedkowski** · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 32 pkt

Czas: 45 min

15 zadań · 32 punkty · 45 minut · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna pisownia i interpunkcja.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIETE

Wybierz poprawną odpowiedź. Autorem „Wesela” jest:

- A.** Władysław Reymont
C. Stefan Żeromski
B. Kazimierz Przerwa-Tetmajer
D. Stanisław Wyspiański

Odpowiedź: **D**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **Stanisław Wyspiański**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIETE

Wybierz poprawną odpowiedź. Akcja „Chłopów” toczy się we wsi:

- A.** Lipce **B.** Tuchola **C.** Soplicowo **D.** Bronowice

Odpowiedź: **A**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **Lipce**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Wiersz „Koniec wieku XIX” napisał:

- A.** Bolesław Leśmian
- B.** Kazimierz Przerwa-Tetmajer
- C.** Leopold Staff
- D.** Jan Kasprowicz

Odpowiedź: B

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **Kazimierz Przerwa-Tetmajer**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zakreśl właściwe uzupełnienie.

1. Symbolem nadziei na zryw narodowy w „Weselu” jest złoty róg / pawie pióro.
2. Chocholi taniec symbolizuje radość weselną / marazm i niemoc.
3. Jagna Paczesiówna to bohaterka „Chłopów” / „Wesela”.

Odpowiedź: 1. złoty róg; 2. marazm i niemoc; 3. „Chłopów”

Rozwiązanie: „Wesele” i „Chłopi” — najważniejsze utwory Młodej Polski.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3

Zakreśl rodzaj stylizacji.

1. „Jo mom tu chałupe, panocku.” — stylizacja gwarowa / biblijna.
2. „I rzekł Pan do Mojżesza...” — stylizacja środowiskowa / biblijna.

Odpowiedź: 1. gwarowa; 2. biblijna

Rozwiązanie: gwarowa — język wsi; biblijna — styl Pisma Świętego; archaizacja — dawna polszczyzna.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2

Zakreśl, czy wypowiedź jest ironiczna, czy dosłowna.

1. „Pociąg odjeżdża o 7.40.” — dosłowna / ironiczna.
2. „Ale pogoda na spacer!” (mówi ktoś w ulewę) — ironiczna / dosłowna.
3. „Świetnie, znowu nie ma prądu” (westchnął) — ironiczna / dosłowna.

Odpowiedź: 1. dosłowna; 2. ironiczna; 3. ironiczna

Rozwiązanie: Ironia: wypowiedź znaczy coś innego niż dosłownie.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3

Zadanie 7. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. W „Ferdydurke” narzucanie komuś formy to przyprawianie:

- A.** gęby **B.** ręki **C.** serca **D.** nosa

Odpowiedź: A

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **gęby**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 8. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. Autorem „Przedwiośnia” jest:

- A.** Bruno Schulz **B.** Stefan Żeromski
C. Zofia Nałkowska **D.** Witold Gombrowicz

Odpowiedź: B

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **Stefan Żeromski**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 9. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. Mł „szklanych domów” w „Przedwiośniu” opowiada:

- A.** Antoni Lulek **B.** Hipolit Wielostawski
C. Szymon Gajowiec **D.** Seweryn Baryka

Odpowiedź: D

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **Seweryn Baryka**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 10. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Wybierz poprawną odpowiedź. Autorem „Ferdydurke” jest:

- A.** Jarosław Iwaszkiewicz **B.** Stefan Żeromski
C. Witold Gombrowicz **D.** Julian Tuwim

Odpowiedź: C

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **Witold Gombrowicz**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zakreśl właściwe uzupełnienie.

1. Rozmowę z Markiem Edelmanem zapisała Hanna Krall / Zofia Nałkowska.
2. „Inny świat” opowiada o niemieckim obozie / sowieckim łagrze.
3. Opowiadania o Auschwitz napisał Tadeusz Borowski / Gustaw Herling-Grudziński.

Odpowiedź: 1. Hanna Krall; 2. sowieckim łagrze; 3. Tadeusz Borowski

Rozwiązanie: Borowski — Auschwitz; Herling-Grudziński — łagier; Krall — rozmowa z Edelmanem.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3

Wpisz pojęcie z ramki pasujące do opisu. Dwa pojęcia są zbędne.

awangarda · człowiek zlagrowany · łagier · reportaż · groteska · katastrofizm

1. gatunek literatury faktu oparty na rozmowach i dokumentach — reportaż
2. przeczucie zagłady cywilizacji w poezji — katastrofizm
3. radziecki obóz pracy przymusowej — łagier
4. połączenie tragizmu i komizmu, absurdu i realizmu — groteska

Odpowiedź: 1. reportaż; 2. katastrofizm; 3. łagier; 4. groteska

Rozwiązanie: katastrofizm, groteska, łagier, reportaż, awangarda, człowiek zlagrowany.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Zakreśl poprawną formę.

1. Wczoraj poszedłem / poszłem do kina.
2. Wczoraj wziętem / wziąłem książkę z biblioteki.
3. Spotkajmy się przed / naprzeciw szkołą.

Odpowiedź: 1. poszedłem; 2. wziąłem; 3. przed

Rozwiązanie: tę książkę, w każdym razie, poszedłem, włączyć, wziąłem, przed szkołą.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3

Zakreśl właściwe pojęcie.

1. Błąd w rodzaju „cofnąć się do tyłu” to **archaizm** / **pleonazm**.
2. Staranna, obowiązująca w tekstach oficjalnych odmiana normy to norma **użytkowa** / **wzorcową**.
3. Wyraz dawny, dziś niemal nieużywany, to **neologizm** / **archaizm**.

Odpowiedź: 1. pleonazm; 2. wzorcowa; 3. archaizm

Rozwiązanie: pleonazm, neologizm, archaizm, innowacja, norma wzorcowa i użytkowa.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3

Przeczytaj tekst. Zakreśl P, jeśli zdanie jest zgodne z tekstem, albo F, jeśli nie jest.

„Przedwiośnie” ukazało się w 1924 roku, kilka lat po odzyskaniu przez Polskę niepodległości. Żeromski pokazał w nim kraj pełen nadziei, ale też biedy i konfliktów. Powieść wywołała gorące spory, bo autor nie dawał prostej odpowiedzi, jak zbudować sprawiedliwe państwo, i zostawiał czytelnika z pytaniami.

1. Żeromski pokazał wyłącznie dobrobyt. **P** / **F**
2. Autor dał prostą odpowiedź na wszystkie pytania. **P** / **F**
3. Powieść ukazała się po odzyskaniu niepodległości. **P** / **F**
4. Powieść wywołała spory. **P** / **F**

Odpowiedź: 1. F; 2. F; 3. P; 4. P

Rozwiązanie: Odpowiedzi wynikają wprost z tekstu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyższy punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (32 pkt)

32–29 pkt: bardzo dobry · 28–24 pkt: dobry · 23–18 pkt: dostateczny · 17–13 pkt: dopuszczający · 12–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.