



Test roczny: na koniec roku szkolnego

romantyzm · pozytywizm · Lalka · Zbrodnia i kara · stylizacja · erystyka · czytanie

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 32

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

16 zadań · 32 punkty · 45 minut · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych licz się poprawna pisownia i interpunkcja.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Walka podstępem w słusznej sprawie to postawa nazywana:

- A. mesjanizmem B. prometeizmem C. wallenrodyzmem D. bajronizmem

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Wiersz „Grób Agamemnona” napisał:

- A. Zygmunt Krasiński B. Juliusz Słowacki
C. Cyprian Kamil Norwid D. Adam Mickiewicz

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Za początek romantyzmu w Polsce przyjmuje się wydanie:

- A. „Pana Tadeusza” (1834) B. „Dziadów” cz. III (1832)
C. „Konrada Wallenroda” (1828) D. „Ballad i romansów” (1822)

Zadanie 4. (0–3)

OTWARTE

Zakreśl właściwe uzupełnienie.

1. Starzec w „Romantyczności” reprezentuje postawę **racjonalisty / romantyka**.
2. Konrad Wallenrod naprawdę był **Litwinem / Niemcem**.
3. Wiersz „Testament mój” napisał **Krasiński / Słowacki**.

4. 0 1 2 3

Zadanie 5. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Najważniejszym gatunkiem literackim pozytywizmu była:

- A. oda B. tragedia antyczna
C. powieść D. ballada

Zadanie 6. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Sienkiewicz napisał „Trylogię”, aby:

- A. ośmieszyć szlachtę B. pokrzepić serca Polaków
C. przedstawić losy chłopów D. opisać życie robotników

Zadanie 7. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Autorem „Lalki” jest:

- A. Bolesław Prus
B. Henryk Sienkiewicz
C. Stefan Żeromski
D. Eliza Orzeszkowa

Zadanie 8. (0–3)

OTWARTE

Zakreśl właściwe uzupełnienie.

1. Akcja „Lalki” toczy się głównie w **Warszawie / Krakowie**.
2. Wokulski zdobył majątek m.in. w czasie wojny **rosyjsko-tureckiej / francusko-pruskiej**.
3. Stanisław Wokulski zakochał się w **Izabeli Łęckiej / Helenie Stawskiej**.

8. 0 1 2 3

Zadanie 9. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Autorem „Zbrodni i kary” jest:

- A. Iwan Turgieniew
B. Fiodor Dostojewski
C. Antoni Czechow
D. Lew Tołstoj

Zadanie 10. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Po przemianie Andrzej Kmicic walczy pod nazwiskiem:

- A. Radziwiłł
B. Zagłoba
C. Wołodyjowski
D. Babinicz

Zadanie 11. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Raskolnikow odbywa karę:

- A. w Petersburgu
B. w Paryżu
C. na Syberii
D. w Warszawie

Zadanie 12. (0–4)

OTWARTE

Wpisz hasło pozytywizmu z ramki pasujące do opisu. Dwa hasła są zbędne.

emancypacja · scjentyzm · utylitaryzm · praca u podstaw · asymilacja · praca organiczna

1. włączanie mniejszości w życie całego społeczeństwa — _____
2. oświata i pomoc najuboższym warstwom — _____
3. równouprawnienie kobiet w nauce i pracy — _____
4. wiara w naukę jako źródło postępu — _____

12. 0 1 2 3 4

Zakreśl rodzaj stylizacji.

1. Wprowadzanie do tekstu cech gwary to **dialektyzacja / archaizacja**.
2. Naśladowanie języka Biblii to stylizacja **gwarowa / biblijna**.
3. Nadawanie tekstowi cech języka mówionego to **kolokwializacja / archaizacja**.

13.

0

1

2

3

Zakreśl właściwe pojęcie.

1. Atak na osobę zamiast na jej poglądy to argument **ad rem / ad personam**.
2. Powoływanie się na to, że wszyscy tak myślą, to argument **ad personam / ad populum**.
3. Wpływanie na odbiorcę w sposób ukryty i nieuczciwy to **manipulacja / perswazja**.

14.

0

1

2

3

Zakreśl, z jakiego języka pochodzi zapożyczenie.

1. Wyraz „komputer” to zapożyczenie z języka **angielskiego / francuskiego**.
2. Wyraz „szezlong” to zapożyczenie z języka **francuskiego / niemieckiego**.
3. Wyraz „pomidor” to zapożyczenie z języka **włoskiego / angielskiego**.

15.

0

1

2

3

Przeczytaj tekst. Zakreśl P, jeśli zdanie jest zgodne z tekstem, albo F, jeśli nie jest.

Bolesław Prus przez wiele lat pisał felietony do warszawskich gazet. Opisywał w nich codzienne życie miasta, problemy biednych mieszkańców i nowe wynalazki. Dzięki tej pracy dobrze poznał Warszawę, co widać w „Lalce”, gdzie ulice, sklepy i kamienice przedstawione są bardzo dokładnie.

1. W „Lalce” Warszawa jest opisana dokładnie. **P / F**
2. Prus nie znał dobrze Warszawy. **P / F**
3. Prus pisał felietony do gazet. **P / F**
4. Felietony dotyczyły wyłącznie dawnych wojen. **P / F**

16.

0

1

2

3

4