



Test roczny: na koniec roku szkolnego

antykwizm · średniowiecze · renesans · barok · oświecenie · zapożyczenia · style · czytanie

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmulcyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 32 pkt

Czas: 45 min

16 zadań · 32 punkty · 45 minut · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna pisownia i interpunkcja.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. Która księga biblijna opowiada o stworzeniu świata?

A. Apokalipsa św. Jana

B. Księga Koheleta

C. Księga Hioba

D. Księga Rodzaju

Odpowiedź: D**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: Księga Rodzaju

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 2. (0–3)

OTWARTE

Zakreśl właściwe uzupełnienie.

1. Oczyszczenie widza przez litość i trwogę to katharsis / mimesis.
2. Siostrą Antygony jest Ismena / Eurydyka.
3. Sytuacja bez dobrego wyjścia to **konflikt pokoleń** / konflikt tragiczny.

Odpowiedź: 1. katharsis; 2. Ismena; 3. konflikt tragiczny**Rozwiązanie:** Antygona grzebie Polinejkesa wbrew Kreonowi; katharsis i chór to pojęcia tragedii.**Punktacja:**

1. 1 pkt — zdanie 1
2. 1 pkt — zdanie 2
3. 1 pkt — zdanie 3

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Wybierz poprawną odpowiedź. W „Lamencie świętokrzyskim” mówi:

A. Matka Boża pod krzyżem

B. Mistrz Polikarp

C. święty Aleksy

D. rycerz Roland

Odpowiedź: A**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: Matka Boża pod krzyżem

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zakreśl funkcję wypowiedzi.

1. „Srebrny księżyc płynie po niebie jak łódka.” — funkcja **impresywna** / **poetycka**.
2. „Pociąg odjeżdża o 8.15.” — funkcja **informatywna** / **ekspresywna**.
3. „Halo, słyszysz mnie?” — funkcja **poetycka** / **fatyczna**.

Odpowiedź: 1. poetycka; 2. informatywna; 3. fatyczna

Rozwiązanie: informatywna — informuje; ekspresywna — wyraża uczucia; impresywna i perswazyjna — wpływają na odbiorcę; fatyczna — podtrzymuje kontakt.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3

Wybierz poprawną odpowiedź. „Treny” Jan Kochanowski napisał po śmierci:

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| A. córki Urszuli | B. żony |
| C. króla Zygmunta Augusta | D. ojca |

Odpowiedź: **A**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **córki Urszuli**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Wybierz poprawną odpowiedź. „Odprawa postów greckich” to:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| A. fraszka Mikołaja Reja | B. satyra Ignacego Krasickiego |
| C. sonet Sępa Szarzyńskiego | D. dramat Jana Kochanowskiego |

Odpowiedź: **D**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **dramat Jana Kochanowskiego**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Wybierz poprawną odpowiedź. Autorem „Krótkiej rozprawy między trzema osobami...” jest:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| A. Piotr Skarga | B. Mikołaj Rej |
| C. Jan Chryzostom Pasek | D. Jan Kochanowski |

Odpowiedź: **B**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **Mikołaj Rej**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Zakreśl właściwe uzupełnienie.

1. „Pamiętniki” szlachcica z XVII wieku napisał **Jan Chryzostom Pasek** / Ignacy Krasicki.
2. Dworskie wiersze pełne konceptów pisał **Jan Andrzej Morsztyn** / Jan Kochanowski.
3. Motyw marności świata to **carpe diem** / **vanitas**.

Odpowiedź: 1. Jan Chryzostom Pasek; 2. Jan Andrzej Morsztyn; 3. vanitas

Rozwiązanie: Sęp Szarzyński — sonety; konceptyzm; vanitas — marność; sarmatyzm; Pasek — „Pamiętniki”; Morsztyn — poezja dworska.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3

Wybierz poprawną odpowiedź. Autorem „Kandyda, czyli optymizmu” jest:

- A.** Wolter **B.** Jan Jakub Rousseau
C. Denis Diderot **D.** Monteskiusz

Odpowiedź: **A**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **Wolter**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Wybierz poprawną odpowiedź. „Powrót pośła” Juliana Ursyna Niemcewicza to:

- A.** bajka zwierzęca **B.** tren
C. sonet **D.** komedia polityczna

Odpowiedź: **D**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **komedia polityczna**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Wybierz poprawną odpowiedź. Utwór, który ośmiesza wady ludzi lub społeczeństwa, to:

- A.** hymn **B.** satyra **C.** tren **D.** elegia

Odpowiedź: **B**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **satyra**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Wpisz pojęcie z ramki pasujące do opisu. Dwa pojęcia są zbędne.

tren · carpe diem · sonet · racjonalizm · antropocentryzm · bajka

1. hasło zachęcające do korzystania z chwili — carpe diem
2. wiersz z czternastu wersów o stałej budowie — sonet
3. krótki utwór z morałem, często o zwierzętach — bajka
4. pogląd stawiający człowieka w centrum zainteresowania — antropocentryzm

Odpowiedź: 1. carpe diem; 2. sonet; 3. bajka; 4. antropocentryzm

Rozwiązanie: antropocentryzm, tren, racjonalizm, bajka, sonet, kontrreformacja, oda, carpe diem.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Zakreśl, z jakiego języka pochodzi zapożyczenie.

1. Wyraz „weekend” to zapożyczenie z języka francuskiego / angielskiego.
2. Wyraz „pizza” to zapożyczenie z języka niemieckiego / włoskiego.
3. Wyraz „rynek” to zapożyczenie z języka włoskiego / niemieckiego.

Odpowiedź: 1. angielskiego; 2. włoskiego; 3. niemieckiego

Rozwiązanie: komputer, weekend — angielski; makijaż — francuski; pizza — włoski; szlafrok, rynek — niemiecki.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3

Zakreśl styl wypowiedzi.

1. „Fotosynteza zachodzi w chloroplastach.” — styl artystyczny / naukowy.
2. „Ale super, wpadaj jutro!” — styl naukowy / potoczny.

Odpowiedź: 1. naukowy; 2. potoczny

Rozwiązanie: urzędowy, potoczny, naukowy, publicystyczny, artystyczny.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2

Zakreśl nazwę odmiany polszczyzny.

1. Wzorcowa odmiana języka używana w całym kraju to polszczyzna ogólna / gwara.
2. Słownictwo typowe dla grupy zawodowej to żargon / gwara.

Odpowiedź: 1. polszczyzna ogólna; 2. żargon

Rozwiązanie: gwara — wieś i region; żargon — zawód; slang — środowisko.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2

Przeczytaj tekst. Zakreśl P, jeśli zdanie jest zgodne z tekstem, albo F, jeśli nie jest.

Jan Kochanowski przez kilka lat był sekretarzem na dworze królewskim, ale w końcu osiadł w rodzinnym Czarnolesie. Tam napisał wiele pieśni i fraszek o radości życia w zgodzie z naturą. Po śmierci córki Urszuli powstał cykl trenów, w którym poeta zastanawia się nad sensem cierpienia, wiary i wartością ludzkiego rozumu.

1. W trenach poeta nie zadaje żadnych pytań. **P** / **F**
2. Treny powstały po śmierci córki poety. **P** / **F**
3. Poeta do końca życia mieszkał w Krakowie. **P** / **F**
4. Kochanowski pracował na dworze królewskim. **P** / **F**

Odpowiedź: 1. F; 2. P; 3. F; 4. P

Rozwiązanie: Odpowiedzi wynikają wprost z tekstu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (32 pkt)

32–29 pkt: bardzo dobry · 28–24 pkt: dobry · 23–18 pkt: dostateczny · 17–13 pkt: dopuszczający · 12–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.