



Lektury obowiązkowe na maturze

zakres podstawowy: bohaterowie, autorzy, miejsca akcji, przebieg zdarzeń, symbole i problemy

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 21 pkt

Czas: 45 min

12 zadań · 21 punktów · 45 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

„Antygona”: Kto mówi o sobie, że jest stworzona do współkochania, a nie do współnienawiści?

- A. Eurydyka **B. Antygona** C. Ismena D. Kreon

Odpowiedź: B**Rozwiązanie:** To Antygona.

Błędne odpowiedzi: pozostałe postaci występują w lekturze, ale nie pasują do opisu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.**Zadanie 2. (0–1)****ZAMKNIĘTE**

„Makbet”: Kto lunatykuje i próbuje zmyć z rąk niewidzialną krew?

- A. Banko **B. Lady Makbet** C. Makbet D. Makduf

Odpowiedź: B**Rozwiązanie:** To Lady Makbet.

Błędne odpowiedzi: pozostałe postaci występują w lekturze, ale nie pasują do opisu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.**Zadanie 3. (0–1)****ZAMKNIĘTE**

Kto jest autorem utworu „Zbrodnia i kara”?

- A. Gustaw Herling-Grudziński B. Hanna Krall
C. Fiodor Dostojewski D. Bolesław Prus

Odpowiedź: C**Rozwiązanie:** Autor: Fiodor Dostojewski.

Błędne odpowiedzi: pozostali pisarze są autorami innych lektur.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.**Zadanie 4. (0–1)****ZAMKNIĘTE**

W której lekturze akcja rozgrywa się (głównie) w Bronowicach pod Krakowem?

- A. „Antygona” B. „Iliada” C. „Chłopi” **D. „Wesele”**

Odpowiedź: D**Rozwiązanie:** „Wesele” — w Bronowicach pod Krakowem.

Błędne odpowiedzi: pozostałe utwory mają inne miejsca akcji.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 5. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Do jakiego gatunku należy „Skąpiec”?

- A.** reportaż (wywiad-rzeka) **B.** tragedia antyczna
- C.** antyutopia **D.** komedia charakterów

Odpowiedź: D

Rozwiązanie: „Skąpiec” — komedia charakterów.

Błędne odpowiedzi: pozostałe gatunki pasują do innych lektur.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 6. (0–1)

ZAMKNIĘTE

W której lekturze ważny jest motyw utopii rewolucyjnej i „szklanych domów”?

- A.** „Zdążyć przed Panem Bogiem” **B.** „Wesele”
C. „Przedwiośnie” **D.** „Skąpiec”

Odpowiedź: **C**

Rozwiązanie: Odpowiedź: „Przedwiośnie”.

Błędne odpowiedzi: w pozostałych lekturach ten motyw nie jest głównym tematem.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 7. (0–4)

OTWARTE

Wpisz tytuł lektury, w której występuje postać.

1. Marek Edelman — _____
2. Maciej Boryna — _____
3. Andrzej Kmicic — _____
4. Józio i profesor Pimko — _____

Odpowiedź: 1. „Zdążyć przed Panem Bogiem”; 2. „Chłopi”; 3. „Potop”; 4. „Ferdydurke”

Rozwiązanie: Postaci z lektur obowiązkowych zakresu podstawowego.

Punktacja:

1. **1 pkt** — postać 1
2. **1 pkt** — postać 2
3. **1 pkt** — postać 3
4. **1 pkt** — postać 4

Oceń, czy zdanie o treści lektury jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. W „Tangu” władzę w domu przejmuje Edek. — P / F
2. Narratorem „Dżumy” okazuje się Tarrou. — P / F
3. Winston Smith pracuje w Ministerstwie Prawdy. — P / F
4. Makbet zabija króla Duncana w swoim zamku. — P / F

Odpowiedź: 1. P; 2. F; 3. P; 4. P

Rozwiązanie: Znajomość treści lektur obowiązkowych.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Ułóż wydarzenia z lektury „Antygona” w kolejności, w jakiej następują w utworze. Wpisz litery.

- A. strażnik donosi Kreonowi o pochówku
- B. Eurydyka, żona Kreona, odbiera sobie życie
- C. Kreon skazuje Antygonę na zamurowanie w grocie
- D. Tejrzejasz ostrzega Kreona przed gniewem bogów
- E. Antygona mówi Ismenie, że pochowa Polinika

1. Kolejność: _____

Odpowiedź: 1. EACDB

Rozwiązanie: Kolejność zgodna z przebiegiem akcji: Antygona mówi Ismenie, że pochowa Polinika → strażnik donosi Kreonowi o pochówku → Kreon skazuje Antygonę na zamurowanie w grocie → Tejrzejasz ostrzega Kreona przed gniewem bogów → Eurydyka, żona Kreona, odbiera sobie życie.

Punktacja:

1. **1 pkt** — poprawna kolejność wszystkich wydarzeń

Wyjaśnij znaczenie symbolu: **zaraza w „Dżumie”**.

Odpowiedź: np. symbol zła obecnego w świecie i w człowieku; alegoria wojny i faszyzmu; zło, z którym trzeba walczyć mimo braku nadziei na ostateczne zwycięstwo.

Rozwiązanie: 1 pkt — trafne odczytanie znaczenia symbolu; 1 pkt — odniesienie do sytuacji lub postaci w utworze.

Punktacja:

1. **1 pkt** — trafne znaczenie symbolu
2. **1 pkt** — odniesienie do utworu

Wyjaśnij problem: **Wokulski jako romantyk i pozytywista** w lekturze „Lalka”.

Odpowiedź: Wokulski łączy romantyczną, idealistyczną miłość do Izabeli i przeszłość powstańczą z pozytywistyczną pracą, przedsiębiorczością i zainteresowaniem nauką.

Rozwiązanie: 1 pkt — istota problemu; 1 pkt — odwołanie do konkretnych postaci lub zdarzeń.

Punktacja:

1. **1 pkt** — istota problemu
2. **1 pkt** — odwołanie do postaci lub zdarzeń

Podaj argument z lektury obowiązkowej, który potwierdza tezę: **„Władza totalitarna niszczy wolność i prywatność człowieka.”**

Odpowiedź: np. „Rok 1984”: Partia śledzi Winstona przez teleekrany, a w Ministerstwie Miłości łamie go torturami.

Rozwiązanie: Uznaj każdy trafny argument z lektury obowiązkowej. 1 pkt — trafne przywołanie lektury i sytuacji; 1 pkt — wyjaśnienie, jak sytuacja potwierdza tezę.

Punktacja:

1. **1 pkt** — trafna lektura i sytuacja
2. **1 pkt** — związek argumentu z tezą

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (21 pkt)

21–19 pkt: bardzo dobry · 18–16 pkt: dobry · 15–12 pkt: dostateczny · 11–9 pkt: dopuszczający · 8–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnątrzszkolnych zasad oceniania.