



Test historycznoliteracki: epoki

od antyku do literatury po 1945 roku — utwory, twórcy, pojęcia, daty, filozofia

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 23

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

14 zadań · 23 punkty · 45 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Z której epoki pochodzi utwór: „Lament świętokrzyski”?

- A.** renesans **B.** pozytywizm **C.** średniowiecze **D.** oświecenie

Zadanie 2. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Z której epoki pochodzi utwór: „Kordian” Juliusza Słowackiego?

- A.** pozytywizm **B.** romantyzm
C. oświecenie **D.** dwudziestolecie międzywojenne

Zadanie 3. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

W której epoce tworzył(a) Stanisław Wyspiański?

- A.** literatura po 1945 roku **B.** Młoda Polska
C. oświecenie **D.** literatura wojny i okupacji

Zadanie 4. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Którą epokę charakteryzują pojęcia: awangarda, katastrofizm, grupa Skamander?

- A.** dwudziestolecie międzywojenne **B.** romantyzm
C. średniowiecze **D.** literatura po 1945 roku

Zadanie 5. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Którą epokę charakteryzują pojęcia: pokolenie Kolumbów, poezja walki i zagłady?

- A.** barok **B.** pozytywizm
C. Młoda Polska **D.** literatura wojny i okupacji

Zadanie 6. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Co rozpoczyna lub kończy data: 476 r. — upadek cesarstwa zachodniorzymskiego?

- A.** początek oświecenia w Polsce **B.** początek romantyzmu w Polsce
C. umowny koniec antyku **D.** początek literatury wojny i okupacji

Zadanie 7. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Z którą epoką wiąże się przede wszystkim: stoicyzm i epikureizm?

- A.** oświecenie **B.** barok
C. antyk **D.** literatura wojny i okupacji

Zadanie 8. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Który utwór **nie** pochodzi z epoki: średniowiecze?

- A. „Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią” B. „Pieśń o Rolandzie”
C. „Sonety krymskie” D. „Bogurodzica”

Zadanie 9. (0–1)

OTWARTE

Ułóż epoki w kolejności chronologicznej. Wpisz litery.

1. A — antyk, B — pozytywizm, C — średniowiecze, D — literatura wojny i okupacji:

9. 0 1

Zadanie 10. (0–3)

OTWARTE

Wpisz epokę, z której pochodzi utwór.

1. „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej — _____
2. „Dziady” cz. III — _____
3. „Ferdydurke” Witolda Gombrowicza — _____

10. 0 1 2 3

Zadanie 11. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Barok ceni prostotę, harmonię i umiar. — P / F
2. Oświecenie stawiało rozum na pierwszym miejscu. — P / F
3. Teatr absurdu rozwinął się w XVI wieku. — P / F
4. W średniowieczu popularne były wzorce osobowe: rycerza, świętego i władcy. — P / F

11. 0 1 2 3 4

Zadanie 12. (0–3)

OTWARTE

Wyjaśnij krótko pojęcie.

1. carpe diem — _____
2. mesjanizm — _____
3. vanitas — _____

12. 0 1 2 3

Zadanie 13. (0–2)

OTWARTE

Wykaż, że utwór „Dziady” cz. III jest typowy dla epoki: **romantyzm**. Podaj dwie cechy.

13. 0 1 2

Porównaj krótko **obraz człowieka w średniowieczu i w renesansie**. Wskaż jedną różnicę i odwołaj się do przykładów.

14.

0

1

2