



Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

15 zadań · 28 punktów · 45 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kto okazuje się narratorem kroniki?

- A. Jean Tarrou
B. Raymond Rambert
C. Joseph Grand
D. doktor Bernard Rieux

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Czym zajmuje się Ministerstwo Pokoju?

- A. przesłuchiwaniami i torturowaniem więźniów
B. prowadzeniem wojny
C. gospodarką i przydziałami żywności
D. propagandą i fałszowaniem przeszłości

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jak Artur chce przywrócić porządek w rodzinie?

- A. organizując tradycyjny ślub z Alą
B. wstępując do wojska
C. wyjeżdżając z domu
D. sprzedając mieszkanie

Zadanie 4. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Czego dotyczy „Przesłanie Pana Cogito” Zbigniewa Herberta?

- A. więzi poety-emigranta z językiem polskim i wątpliwości co do jego sensu
B. wierności wartościom i godnej postawy wobec zła, nawet za cenę klęski
C. niepowtarzalności każdej chwili i każdego spotkania
D. mozolnej odbudowy świata po wojnie i zapominania o niej

Zadanie 5. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kto otrzymał literacką Nagrodę Nobla w 1980 roku?

- A. Czesław Miłosz
B. Tadeusz Różewicz
C. Halina Poświatowska
D. Wisława Szymborska

Zadanie 6. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Który utwór jest reportażem?

- A. „Profesor Andrews w Warszawie”
B. „Miejsce”
C. „Górą «Edek»”
D. „Podróże z Herodotem”

Zadanie 7. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Jaką cechę nowomowy ilustruje przykład: „siły postępu” i „elementy wrogie”?

- A. magiczność (słowo zastępuje rzeczywistość)
- B. eufemizacja (łagodzenie nazw)
- C. wartościowanie i podział na swoich i obcych
- D. rytualizacja (szablonowość)

Zadanie 8. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Co jest najlepszym sposobem sprawdzenia wiarygodności informacji?

- A. sprawdzenie, czy ma dużo emocjonalnych komentarzy
- B. porównanie jej z kilkoma wiarygodnymi źródłami i sprawdzenie autora
- C. sprawdzenie, ile osób ją udostępniło
- D. przeczytanie samego nagłówka

Zadanie 9. (0–4)**OTWARTE**

Wpisz autora utworu.

1. „Podróże z Herodotem” — _____
2. „Kot w pustym mieszkaniu” — _____
3. „W środku życia” — _____
4. „Profesor Andrews w Warszawie” — _____

9.	0	1	2	3	4
----	---	---	---	---	---

Zadanie 10. (0–3)**OTWARTE**

Wpisz pojęcie z „Roku 1984”, które opisano.

1. _____ — tajna policja ścigająca ludzi za ich myśli
2. _____ — urządzenie, które jednocześnie nadaje komunikaty i podgląda oraz podsłuchuje ludzi
3. _____ — codzienny seans, podczas którego ludzie wyładowują nienawiść do wrogów Partii

10.	0	1	2	3
-----	---	---	---	---

Zadanie 11. (0–4)**OTWARTE**

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Edek jest prymitywny, ale skutecznie przejmuje władzę. — **P / F**
2. Babcia Eugenia umiera w trzecim akcie. — **P / F**
3. Ala wychodzi za mąż za Edka. — **P / F**
4. Akcja „Tanga” rozgrywa się w wielu krajach. — **P / F**

11.	0	1	2	3	4
-----	---	---	---	---	---

Zakreśl, czy zdanie jest informacją o fakcie, czy opinią.

1. To najgorsza ustawa w historii. — **fakt / opinia**
2. Muzeum odwiedziło w zeszłym roku 50 tysięcy osób. — **fakt / opinia**
3. Nowy film tego reżysera jest zachwycający. — **fakt / opinia**

12.

0

1

2

3

Wyjaśnij, dlaczego doktor Rieux walczy z dżumą, choć nie wierzy w ostateczne zwycięstwo.

13.

0

1

2

Wyjaśnij, jaką rolę według Miłosza w wierszu „Który skrzywdziłeś” odgrywa poeta.

14.

0

1

2

Porównaj **obraz zła** w „Dżumie” i w „Roku 1984”. Wskaż jedno podobieństwo lub jedną różnicę i odwołaj się do obu utworów.

15.

0

1

2