



Wojna i okupacja — sprawdzian

Borowski, Herling-Grudziński, Krall, poezja Baczyńskiego, Miłosza i Różewicza

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 24

Ocena

Imię i nazwisko Klasa Data

Grupa A

13 zadań · 24 punkty · 45 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Czym jest „Kanada” w obozowym języku?

- A. szpitalem obozowym
- B. komandem rozładowującym transporty i miejscem gromadzenia rzeczy ofiar
- C. barakiem dla kobiet
- D. obozem dla jeńców z Kanady

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jaką postawę narratora wobec przybyłych ujawnia opowiadanie?

- A. całkowitą obojętność bez emocji
- B. współczucie i chęć ucieczki z nimi
- C. złość na ofiary, przez które musi pracować na rampie
- D. zachwyt nad ich odwagą

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jak Kostylew broni się przed pracą dla systemu, który go zniewolił?

- A. trzyma rękę w ogniu, by ją okaleczyć
- B. zostaje donosicielem
- C. ucieka z łagru
- D. wstępuje do NKWD

Zadanie 4. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kim są „urki” w łagrze?

- A. strażnikami
- B. więźniami politycznymi z Polski
- C. lekarzami
- D. więźniami kryminalnymi, którzy terroryzowali innych

Zadanie 5. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kiedy wybuchło powstanie w getcie warszawskim?

- A. 1 września 1939 roku
- B. 1 sierpnia 1944 roku
- C. 11 listopada 1918 roku
- D. 19 kwietnia 1943 roku

Zadanie 6. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Co znaczy tytuł „Zdążyć przed Panem Bogiem”?

- A. zdążyć na modlitwę w synagodze
- B. uciec z getta przed świtem
- C. uratować pacjenta, zanim zgaśnie życie — osłonić płomień świecy
- D. dotrzeć do Palestyny

Zadanie 7. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Jaki obraz przedstawia Miłosz w „Campo di Fiori”?

- A. koronację króla na Wawelu
- B. karuzelę kręcącą się przy murach płonącego getta
- C. wesele w Bronowicach
- D. bitwę pod Grunwaldem

Zadanie 8. (0–4)**OTWARTE**

Wpisz autora utworu.

1. „Zdążyć przed Panem Bogiem” — _____
2. „Pokolenie” — _____
3. „Proszę państwa do gazu” — _____
4. „Ocalony” — _____

8.	0	1	2	3	4
----	---	---	---	---	---

Zadanie 9. (0–3)**OTWARTE**

Wpisz pojęcie, które opisano.

1. _____ — więzień, który przystosował się do obozu kosztem zasad moralnych
2. _____ — miejsce, gdzie wyładowywano ludzi z wagonów i dokonywano selekcji
3. _____ — podział przybyłych na zdolnych do pracy i skazanych na śmierć

9.	0	1	2	3
----	---	---	---	---

Zadanie 10. (0–4)**OTWARTE**

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Wydajność pracy decydowała o przydziale jedzenia (kotta). — **P / F**
2. Autor sam był więźniem sowieckiego łagru. — **P / F**
3. Utwór jest powieścią fantastyczną. — **P / F**
4. Wiersz „Ocalony” wyraża radość ze zwycięstwa i wiarę w ludzi. — **P / F**

10.	0	1	2	3	4
-----	---	---	---	---	---

Zadanie 11. (0–2)

OTWARTE

Przeczytaj fragment. Czego „nauczono” pokolenie? Jaki środek podkreśla okrucieństwo doświadczeń?

*Nas nauczono. Nie ma litości.
Po nocach śni się brat, który zginął,
któremu oczy żywcem wykłuto,
któremu kości kijem złamano;*
Krzysztof Kamil Baczyński, „Pokolenie” (fragment)

11.

0

1

2

Zadanie 12. (0–2)

OTWARTE

Wyjaśnij, dlaczego narrator nie ocenia moralnie opisywanych zdarzeń.

12.

0

1

2

Zadanie 13. (0–2)

OTWARTE

Porównaj **obraz obozu u Borowskiego i u Herlinga-Grudzińskiego**. Wskaż jedno podobieństwo lub jedną różnicę i odwołaj się do obu utworów.

13.

0

1

2