



Dwudziestolecie międzywojenne — sprawdzian

Przedwiośnie, Ferdynurke, poezja i grupy poetyckie, prądy epoki

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 27

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

14 zadań · 27 punktów · 45 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych licz się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kto otruł Karolinę Szarłatowiczównę?

- A. Hipolit Wielostawski
B. Laura Kościeniecka
C. Cezary Baryka
D. Wanda Okszyńska

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jak nazywa się pierwsza część powieści?

- A. „Nawłot”
B. „Szkłane domy”
C. „Wiatr od wschodu”
D. „Przedwiośnie”

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kto odprowadza Józia do szkoły i traktuje go jak dziecko?

- A. profesor Pimko
B. Miętus
C. Syfon
D. pan Młodzik

Zadanie 4. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jaki gatunek reprezentuje „Ferdynurke”?

- A. powieść groteskowa (awangardowa)
B. epos rycerski
C. powieść historyczna
D. powieść realistyczna

Zadanie 5. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jaki środek językowy szczególnie wyróżnia poezję Leśmiana?

- A. wulgaryzmy
B. archaizmy biblijne
C. neologizmy
D. terminy naukowe

Zadanie 6. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jakie wydarzenie rozpoczyna dwudziestolecie międzywojenne?

- A. upadek powstania styczniowego
B. odzyskanie przez Polskę niepodległości w 1918 roku
C. rewolucja francuska
D. wybuch II wojny światowej

Zadanie 7. (0–3)**OTWARTE**

Wpisz imię i nazwisko postaci z „Przedwiośnia”, którą opisano.

1. _____ — główny bohater, urodzony w Baku, poszukujący swojej drogi w odrodzonej Polsce
2. _____ — komunista, który namawia Cezarego do rewolucji
3. _____ — matka Cezarego, która umiera w Baku w czasie rewolucji

7. 0 1 2 3

Zadanie 8. (0–2)**OTWARTE**

Wpisz pojęcie z „Ferdynurke”, które opisano.

1. _____ — zespół konwencji, ról i zachowań, w które wtłaczają człowieka inni ludzie
2. _____ — narzucony człowiekowi przez innych wzór, sposób, w jaki inni go postrzegają

8. 0 1 2

Zadanie 9. (0–4)**OTWARTE**

Wpisz autora utworu.

1. „na wsi” — _____
2. „Pocątunki” (cykl miniatur) — _____
3. „Topielec” — _____
4. „Do krytyków” — _____

9. 0 1 2 3 4

Zadanie 10. (0–4)**OTWARTE**

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Futuryści bronili tradycyjnej ortografii i klasycznych form. — **P / F**
2. Julian Tuwim należał do grupy Skamander. — **P / F**
3. W „Dusiołku” Bajda zasypia w czasie wędrówki i dręczy go zmora. — **P / F**
4. Pimko to uosobienie szkolnej, belferskiej formy. — **P / F**

10. 0 1 2 3 4

Zadanie 11. (0–2)

OTWARTE

Przeczytaj fragment. Jakie doświadczenie opisuje podmiot liryczny? Jak wpływa na wymowę wiersza jego zwięzłość?

*Gdy się miało szczęście, które się nie trafia:
czyjeś ciało i ziemię całą,
a zostanie tylko fotografia,
to — to jest bardzo mało...*

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, „Fotografia” (z cyklu „Pocałunki”)

11.

0

1

2

Zadanie 12. (0–2)

OTWARTE

Wyjaśnij, jak Żeromski przedstawia życie w Nawłoci.

12.

0

1

2

Zadanie 13. (0–2)

OTWARTE

Wyjaśnij, co Gombrowicz krytykuje w obrazie szkoły.

13.

0

1

2

Zadanie 14. (0–2)

OTWARTE

Porównaj **obraz młodego człowieka** w „Przedwiośniu” i w „Ferdydurke”. Wskaż jedno podobieństwo lub jedną różnicę i odwołaj się do obu utworów.

14.

0

1

2