



Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

15 zadań · 28 punktów · 45 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych licz się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Jak umiera Maciej Boryna?

- A. na polu, gdy w malignie sieje ziemię
- B. w kościele w czasie mszy
- C. w karczmie po kłótni z synem
- D. w więzieniu

Zadanie 2. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

O co toczy się bitwa chłopów z dworem?

- A. o młyn
- B. o las, który dziedzic sprzedał do wyrębu
- C. o pastwisko przy kościele
- D. o staw rybny

Zadanie 3. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Dlaczego Jasiek gubi złoty róg?

- A. oddaje go Żydowi za długi
- B. róg zabiera mu Upiór
- C. zasypia w karczmie
- D. schyla się po czapkę z pawich piór

Zadanie 4. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Co symbolizuje złota podkova schowana przez Gospodynię?

- A. pamięć o powstaniu
- B. szczęście sprowadzone do troski o dobra materialne
- C. zdradę magnatów
- D. wolność ojczyzny

Zadanie 5. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Z czyją filozofią wiąże się postawa woli i siły w wierszu „Kowal” Leopolda Staffa?

- A. Artura Schopenhauera
- B. św. Tomasza z Akwinu
- C. Augusta Comte’a
- D. Fryderyka Nietzschego

Zadanie 6. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Jakie konwencje literackie łączy powieść Reymonta?

- A. realizm i naturalizm z elementami impresjonizmu i symbolizmu
- B. awangardę i surrealizm
- C. klasycyzm i sentymentalizm
- D. romantyzm i fantastykę baśniową

Którą postawę uznaje się za typową dla Młodej Polski?

- A. racjonalizm
B. pozytywistyczny scjentyzm
C. sarmatyzm
D. dekadentyzm

Wpisz Osobę Dramatu z „Wesela”, która ukazuje się bohaterowi.

1. Maryna — _____
2. Gospodarz — _____
3. Dziennikarz — _____

8. 0 1 2 3

Wpisz imię (i nazwisko) postaci z „Chłopów”, którą opisano.

1. _____ — najpiękniejsza dziewczyna we wsi, córka Dominikowej, młoda żona Boryny
2. _____ — stary parobek Borynów, oddany ziemi i koniom
3. _____ — syn organisty, kleryk, ostatnia fascynacja Jagny

9. 0 1 2 3

Wpisz nazwę prądu, który opisano.

1. _____ — gwałtowne wyrażanie przeżyć wewnętrznych, krzyk, deformacja
2. _____ — poczucie schyłku epoki, zniechęcenie i przekonanie o bezsensie życia
3. _____ — styl w sztuce oparty na falistej linii i motywach roślinnych

10. 0 1 2 3

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Upiór to postać Jakuba Szeli, przywódcy rzezi galicyjskiej. — P / F
2. „Koniec wieku XIX” składa się z pytań, w których podmiot odrzuca kolejne postawy wobec życia. — P / F
3. W wierszu „Nie wierzę w nic...” podmiot marzy o nirwanie. — P / F
4. Hanka porzuca gospodarstwo po aresztowaniu Antka. — P / F

11. 0 1 2 3 4

Zadanie 12. (0–2)

OTWARTE

Przeczytaj fragment. Jaką postawę wyraża podmiot liryczny? Wskaż środek, który ją podkreśla.

*Nie wierzę w nic, nie pragnę niczego na świecie,
Wstręt mam do wszystkich czynów, drwię z wszelkich zapałów:
Posągi moich marzeń strącam z piedestałów
I zdruzgotane rzucam w niepamięci śmiecie...*

Kazimierz Przerwa-Tetmajer, „Nie wierzę w nic...” (fragment)

12.

0

1

2

Zadanie 13. (0–2)

OTWARTE

Wyjaśnij, dlaczego w „Weselu” nie dochodzi do zrywu narodowego.

13.

0

1

2

Zadanie 14. (0–2)

OTWARTE

Wyjaśnij, jaką wartością jest ziemia dla bohaterów „Chłopów”.

14.

0

1

2

Zadanie 15. (0–2)

OTWARTE

Porównaj **obraz wsi** w „Weselu” i w „Chłopach”. Wskaż jedno podobieństwo lub jedną różnicę i odwołaj się do obu utworów.

15.

0

1

2