



Barok — sprawdzian z epoki

Makbet, Skąpiec, poezja baroku, pojęcia epoki

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 19

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

11 zadań · 19 punktów · 45 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych licz się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Kto namawia Makbeta do zabicia Duncana?

- A.** czarownice **B.** Banko **C.** Makduf **D.** Lady Makbet

Zadanie 2. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Jak kończy się „Makbet”?

- A.** Makbet uchodzi do Anglii
B. Makduf zabija Makbeta, a królem zostaje Małkolm
C. Banko zostaje królem
D. Lady Makbet obejmuje tron

Zadanie 3. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Co Harpagon ukrył w ogrodzie?

- A.** list miłosny
B. testament
C. klucze do piwnicy
D. szkatułę z dziesięcioma tysiącami talarów

Zadanie 4. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Jakim gatunkiem jest „Skąpiec”?

- A.** farsą bez morału **B.** tragedią antyczną
C. dramatem romantycznym **D.** komedią charakterów

Zadanie 5. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Jaki motyw dominuje w „Krótkości żywota” Naborowskiego?

- A.** miłość do ojczyzny **B.** pochwała wsi
C. radość biesiady **D.** przemijanie i kruchość życia (vanitas)

Zadanie 6. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Które pojęcia charakteryzują barok?

- A.** humanizm, harmonia, umiar **B.** vanitas, konceptyzm, kontrast
C. mesjanizm, ludowość **D.** racjonalizm, dydaktyzm

Zadanie 7. (0–3)

OTWARTE

Wpisz postać, którą opisano.

1. _____ — zakochany w Elizie młodzieniec, który udaje zarządcę w domu Harpagona
2. _____ — córka Harpagona, zakochana w Walerym
3. _____ — uboga dziewczyna, którą chce poślubić Harpagon

7.	0	1	2	3
----	---	---	---	---

Zadanie 8. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Marinizm to poezja prosta i ludowa. — P / F
2. Komizm „Skąpca” wynika m.in. z przesady w przedstawieniu skąpstwa. — P / F
3. Poeci baroku unikali paradoksów. — P / F
4. W „Makbecie” występują elementy fantastyczne. — P / F

8.	0	1	2	3	4
----	---	---	---	---	---

Zadanie 9. (0–2)

OTWARTE

Przeczytaj fragment. Jakie zestawienie buduje fragment? Jaki to rodzaj pomysłu poetyckiego?

*Leżysz zabity i jam też zabity,
Ty — strzałą śmierci, ja — strzałą miłości,
Jan Andrzej Morsztyn, „Do trupa” (fragment)*

9.	0	1	2
----	---	---	---

Zadanie 10. (0–2)

OTWARTE

Wyjaśnij, jaką rolę odgrywają czarownice.

10.	0	1	2
-----	---	---	---

Porównaj **Makbeta** i **Harpagona**. Wskaż jedno podobieństwo lub jedną różnicę i odwołaj się do obu utworów.

11.

0

1

2