



Renesans — sprawdzian z epoki

Kochanowski: pieśni i treny, humanizm, antropocentryzm

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 19

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

10 zadań · 19 punktów · 45 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych licz się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jaki kryzys przeżywa podmiot w Trenie IX?

- A. kryzys wiary w mądrość (filozofię stoicką), która nie chroni przed cierpieniem
- B. kryzys wiary w ojczyznę
- C. kryzys miłości do żony
- D. kryzys finansowy

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kogo przywołuje Tren XI słowami „Fraszka cnota”?

- A. Platona
- B. Brutusa
- C. Hioba
- D. Sokratesa

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jaką postawę zaleca Pieśń IX ks. I („Chcemy sobie być radzi...”)?

- A. pogoń za bogactwem
- B. umiar i spokój wobec zmiennej Fortuny, korzystanie z chwili
- C. ascezę i ucieczkę od ludzi
- D. bunt przeciw Bogu

Zadanie 4. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Czym jest humanizm?

- A. wiarą w postęp techniczny
- B. pochwałą uczuć ponad rozum
- C. kultem Boga i ascezy
- D. nurtem stawiającym człowieka w centrum zainteresowań, nawiązującym do kultury antycznej

Zadanie 5. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Pieśń V ks. II wychwala beztroskę szlachty. — P / F
2. Cykl „Trenów” składa się z dwiętnastu utworów. — P / F
3. Kochanowski wzorował swoje pieśni na Horacym. — P / F
4. „Treny” ukazały się w 1580 roku. — P / F

5.

0

1

2

3

4

Zadanie 6. (0–2)**OTWARTE**

Przeczytaj fragment. Jakie uczucia wyrażają pytania podmiotu? Jaką wizję zaświatów przywołuje fragment?

*Orszulo moja wdzięczna, gdzieś mi się podziła?
W którą stronę, w którąś się krainę udała?
Czyś ty nad wszystkie nieba wysoko wniesiona
I tam w liczbę aniołków małych policzona?*
Jan Kochanowski, Tren X (fragment)

6.	0	1	2
----	---	---	---

Zadanie 7. (0–2)**OTWARTE**

Przeczytaj fragment. Jaką ocenę Polaków zawiera fragment? Jaki jest jego cel?

*Cieszy mię ten rym: «Polak mądr po szkodzie»;
Lecz jeśliż prawda i z tego nas zbodzie,
Nową przypowieść Polak sobie kupi,
Że i przed szkodą, i po szkodzie głupi.*
Jan Kochanowski, Pieśń V ks. II (fragment)

7.	0	1	2
----	---	---	---

Zadanie 8. (0–3)**OTWARTE**

Wpisz pojęcie, które opisano.

1. _____ — ruch religijny dążący do odnowy Kościoła, zapoczątkowany przez Marcina Lutra
2. _____ — opieka możnych nad artystami i uczonymi
3. _____ — filozofia spokoju ducha i panowania nad emocjami

8.	0	1	2	3
----	---	---	---	---

Zadanie 9. (0–2)**OTWARTE**

Wyjaśnij, na czym polega kryzys światopoglądowy w „Trenach”.

9.	0	1	2
----	---	---	---

Porównaj **postawę podmiotu** w **Pieśni IX ks. I** i w **Trenie IX**. Wskaż jedno podobieństwo lub jedną różnicę i odwołaj się do obu utworów.

10.

0

1

2