



Średniowiecze — sprawdzian z epoki

Bogurodzica, Lament świętokrzyski, Rozmowa Mistrza Polikarpa, Pieśń o Rolandzie, motywy epoki

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 18

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

10 zadań · 18 punktów · 45 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Do kogo zwraca się podmiot w pierwszej zwrotce „Bogurodzicy”?

- A. do Maryi, Matki Bożej
B. do świętego Wojciecha
C. do Jana Chrzciciela
D. do króla Bolesława

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kto jest podmiotem mówiącym w „Lamencie świętokrzyskim”?

- A. Maria Magdalena
B. Matka Boża pod krzyżem
C. Chrystus na krzyżu
D. apostoł Jan

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jak wygląda Śmierć w „Rozmowie Mistrza Polikarpa”?

- A. jak rycerz w zbroi
B. jak naga, chuda, blada kobieta bez końca nosa, z kosą
C. jak piękna dziewczyna w bieli
D. jak anioł ze skrzydłami

Zadanie 4. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Dlaczego Roland nie zadał od razu w róg, by wezwać pomoc?

- A. z dumy — uważał, że wezwanie pomocy przyniosłoby mu wstyd
B. zgubił róg
C. Karol zakazał mu tego
D. nie wiedział o ataku

Zadanie 5. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Czym jest teocentryzm?

- A. ucieczką od religii
B. postawą, w której Bóg jest w centrum zainteresowania człowieka
C. postawą skupioną na człowieku
D. kultem rozumu

Zadanie 6. (0–3)

OTWARTE

Wpisz nazwę motywu, który opisano.

1. _____ — sztuka dobrego umierania
2. _____ — pamiętaj o śmierci
3. _____ — taniec śmierci — równość wszystkich wobec śmierci

6.	0	1	2	3
----	---	---	---	---

Zadanie 7. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. W „Bogurodzicy” występują archaizmy, np. „Gospodzin”. — **P / F**
2. „Lament świętokrzyski” powstał w XIX wieku. — **P / F**
3. „Bogurodzicę” śpiewano jako pieśń rycerską przed bitwą. — **P / F**
4. „Lament świętokrzyski” przedstawia radość Maryi z narodzin syna. — **P / F**

7.	0	1	2	3	4
----	---	---	---	---	---

Zadanie 8. (0–2)

OTWARTE

Przeczytaj fragment. O co proszą ludzie? Jaki światopogląd wyraża ta prośba?

*Słysz modlitwę, jaż nosimy,
Oddać raczy, jegoż prosimy:
A na świecie zbożny pobyt,
Po żywocie rajski przebyt.
„Bogurodzica” (fragment)*

8.	0	1	2
----	---	---	---

Zadanie 9. (0–2)

OTWARTE

Wyjaśnij, na czym polega tragizm Rolanda.

9.	0	1	2
----	---	---	---

Porównaj „**Bogurodnicę**” i „**Lament świętokrzyski**”. Wskaż jedno podobieństwo lub jedną różnicę i odwołaj się do obu utworów.

10.

0

1

2