



Antyk — sprawdzian z epoki

mitologia, Iliada, Antygona, Horacy, pojęcia kultury antycznej

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 23

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

13 zadań · 23 punkty · 45 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kto porwał Korę (Persefonę), córkę Demeter?

- A. Hades B. Hermes C. Zeus D. Ares

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jaki okres wojny trojańskiej obejmuje „Iliada”?

- A. powrót Greków do domu B. kilkadziesiąt dni dziesiątego roku wojny
C. tylko dzień zdobycia Troi D. całą dziesięcioletnią wojnę

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jak kończy się „Iliada”?

- A. zdobyciem Troi dzięki koniowi trojańskiemu
B. powrotem Heleny do Sparty
C. śmiercią Achillesa
D. pogrzebem Hektora po wydaniu jego ciała Priamowi

Zadanie 4. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jaką karę wymierza Kreon Antygonie?

- A. zamurowanie żywcem w skalnym grobowcu B. wygnanie z Teb
C. chłostę D. więzienie w pałacu

Zadanie 5. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jaką rolę pełni chór w tragedii antycznej?

- A. komentuje wydarzenia, wyraża opinię starców tebańskich i zbiorową mądrość
B. zapowiada przerwę w przedstawieniu
C. śpiewa tylko na zakończenie
D. gra główną rolę zamiast bohaterów

Zadanie 6. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Z jakimi kierunkami filozoficznymi wiąże się poezja Horacego?

- A. z pozytywizmem B. z mesjanizmem
C. z egzystencjalizmem i nihilizmem D. z epikureizmem i stoicyzmem

Zadanie 7. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Czym jest katharsis?

- A. nieuchronnym losem
- B. konfliktem dwóch racji
- C. oczyszczeniem widza przez przeżycie litości i trwogi
- D. pychą bohatera

Zadanie 8. (0–3)

OTWARTE

Wpisz postać mitologiczną, którą opisano.

1. _____ — matka, która pyszniła się dziećmi przed Latoną i straciła je wszystkie
2. _____ — młodzieniec zakochany we własnym odbiciu, zamieniony w kwiat
3. _____ — kobieta, która otworzyła puszkę i wypuściła na świat nieszczęścia

8. 0 1 2 3

Zadanie 9. (0–3)

OTWARTE

Wpisz postać z „Antygony” lub „Iliady”, którą opisano.

1. _____ — władca Teb, który zakazuje pochówku Polinika
2. _____ — córka Edypa, która grzebie brata wbrew zakazowi króla
3. _____ — wódz wyprawy greckiej, który odbiera Achillesowi brankę

9. 0 1 2 3

Zadanie 10. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. W tragedii zachowana jest zasada trzech jedności. — P / F
2. Hefajstos wykuwa dla Achillesa nową zbroję i tarczę. — P / F
3. Orfeusz wyprowadził Eurydykę z Hadesu i żyli długo i szczęśliwie. — P / F
4. Horacy pisał głównie tragedie. — P / F

10. 0 1 2 3 4

Zadanie 11. (0–2)

OTWARTE

Przeczytaj fragment. Czym jest „pomnik”, o którym mówi poeta? Jaki motyw wyraża fragment?

Stawiłem sobie pomnik trwalszy niż ze spiży,
Od królewskich piramid sięgający wyżej;
Horacy, „Exegi monumentum” (Pieśń III 30), tłum. L. Rydel

11. 0 1 2

Wyjaśnij, na czym polega wina tragiczna Kreona.

12.	0	1	2
-----	---	---	---

Porównaj **Achilleśa i Antygonę**. Wskaż jedno podobieństwo lub jedną różnicę i odwołaj się do obu utworów.

13.	0	1	2
-----	---	---	---