



Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

13 zadań · 34 punkty · 90 minut · bez słownika · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych licz się poprawna forma i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Przeczytaj tekst. Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

Powieść, która podbiła świat

„Quo vadis” Henryk Sienkiewicz drukował najpierw w odcinkach w gazetach w latach 1895–1896, a w 1896 roku powieść ukazała się w całości jako książka. Akcja toczy się w starożytnym Rzymie za panowania cesarza Nerona.

Tytuł nawiązuje do starej legendy. Według niej apostoł Piotr, uciekając z Rzymu przed prześladowaniami, spotkał Chrystusa i zapytał go: „Dokąd idziesz, Panie?”. Przy starożytnej drodze Via Appia stoi dziś kościółek, który przypomina o tym wydarzeniu.

Powieść szybko zdobyła ogromną popularność. Przetłumaczono ją na kilkadziesiąt języków, a później wielokrotnie przenoszono na ekran — powstał między innymi film amerykański z 1951 roku i polski z 2001 roku. W 1905 roku Sienkiewicz otrzymał Nagrodę Nobla w dziedzinie literatury.

Moim zdaniem to dowód, że opowieść o wierności i odwadze potrafi poruszyć czytelników na całym świecie.

1. Tekst podaje datę urodzin Sienkiewicza. — P / F
2. Przy Via Appia stoi kościółek przypominający o legendzie. — P / F
3. Akcja „Quo vadis” toczy się w średniowiecznym Krakowie. — P / F
4. Tytuł nawiązuje do legendy o apostołach Piotrze. — P / F

1. 0 1 2 3 4

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jaki jest główny cel tekstu?

- A. przekazanie podstawowych informacji o powieści „Quo vadis”
- B. streszczenie całej powieści
- C. opis życia cesarza Nerona
- D. reklama wycieczki do Rzymu

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Które zdanie wyraża opinię?

- A. Moim zdaniem to dowód, że opowieść o wierności...
- B. Akcja toczy się w starożytnym Rzymie.
- C. W 1905 roku Sienkiewicz otrzymał Nagrodę Nobla.
- D. Tytuł nawiązuje do starej legendy.

Odpowiedz na pytania na podstawie tekstu.

1. Podaj dwa dowody popularności powieści.

2. W jaki sposób i kiedy powieść docierała do pierwszych czytelników?

4. 0 1 2

Przeczytaj fragment utworu. Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

Henryk Sienkiewicz, „Quo vadis” (fragment)

— Widzisz tę jasność, która zbliża się ku nam?

— Nie widzę nic — odpowiedział Nazariusz.

Lecz Piotr po chwili ozwał się przystońszy oczy dłonią:

— Jakowaś postać idzie ku nam w blasku słonecznym.

(...) A z rąk Piotra kostur podróżny wysunął się na ziemię, oczy patrzyły nieruchomie przed siebie, usta były otwarte, w twarzy malowało się zdumienie, radość, zachwyt.

Nagle rzucił się na kolana z wyciągniętymi przed się ramionami, a z ust jego wyrwał się okrzyk:

— Chryste! Chryste!...

I przypadł głową do ziemi, jakby całował czyjeś stopy.

Długo trwało milczenie, po czym w ciszy ozwały się przerywane łkaniem słowa starca:

— Quo vadis, Domine?...

I nie słyszał odpowiedzi Nazariusz, lecz do uszu Piotrowych doszedł głos smutny i słodki, który rzekł:

— Gdy ty opuszczasz lud mój, do Rzymu idę, by mnie ukrzyżowano raz wtóry.

Apostoł leżał na ziemi, z twarzą w prochu, bez ruchu i słowa. Nazariuszowi wydało się już, że omdlał lub umarł, ale on powstał wreszcie, drżącymi rękoma podniósł kij pielgrzymi i nic nie mówiąc zawrócił ku siedmiu wzgórzom miasta.

Pacholę zaś, widząc to, powtórzyło jak echo:

— Quo vadis, Domine?...

— Do Rzymu — odrzekł cicho Apostoł.

I wrócił.

Objaśnienia: Piotr — apostoł, opuszczał Rzym w czasie prześladowań; Nazariusz — chłopiec, jego towarzysz; ozwał się — odezwał się; kostur — kij; pacholę — chłopiec; wtóry — drugi.

1. Spotkanie odbyło się w nocy, w zupełnej ciemności. — **P / F**

2. Nazariusz był dorosłym żołnierzem rzymskim. — **P / F**

3. Piotr zadał pytanie po łacinie. — **P / F**

4. Piotr rzucił się na kolana i zawołał: „Chryste!”. — **P / F**

5. 0 1 2 3 4

Co znaczą słowa „Quo vadis, Domine?”?

A. Wróć, Panie!

C. Gdzie jest Rzym?

B. Kim jesteś, Panie?

D. Dokąd idziesz, Panie?

Zadanie 7. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Który element fragmentu jest nadprzyrodzony?

- A.** rozmowa z Nazariuszem **B.** pojawienie się Chrystusa w blasku
- C.** kostur podróżny **D.** droga za miastem

Zadanie 8. (0–2)

OTWARTE

Odpowiedz na pytania na podstawie fragmentu utworu.

1. Co odpowiedział głos na pytanie Piotra?
2. Jaki nastrój ma fragment? Uzasadnij jednym przykładem.

8.	0	1	2
----	---	---	---

Zadanie 9. (0–2)

OTWARTE

Wypisz ze zdania imiestów i nazwij jego rodzaj.

1. Śpiewający chłopiec stał przy oknie. — _____
2. Przeczytana książka leżała na stole. — _____

9.	0	1	2
----	---	---	---

Zadanie 10. (0–2)

OTWARTE

Nazwij rodzaj zdania podrzędnego.

1. Gdy zadzwonił dzwonek, uczniowie wyszli z klasy. — _____
2. Kto pyta, nie błądzi. — _____

10.	0	1	2
-----	---	---	---

Zadanie 11. (0–3)

OTWARTE

Zapisz poprawnie (zasady pisowni obowiązujące od 1 stycznia 2026 r.).

1. (nie)najszybszy — _____
2. dramat (s/S)zekspirowski — _____
3. (na)dal — _____

11.	0	1	2	3
-----	---	---	---	---

Zadanie 12. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Co znaczy frazeologizm „mieć muchy w nosie”?

- A.** szybko uciec **B.** zachować sekret **C.** mieć zły humor **D.** mówić na próżno

Wybierz jeden temat i napisz wypracowanie. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

1. Czy w trudnej sytuacji należy zostać z tymi, którzy nas potrzebują? Napisz rozprawkę. Odwołaj się do „Quo vadis” oraz innego utworu literackiego.
2. Napisz opowiadanie o bohaterze, który w ważnej chwili zawrócił z obranej drogi.

ROZWIĄZANIE

13.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----