

**Próbny egzamin ósmoklasisty — arkusz 6**

„Balladyna”, tekst informacyjny, język, wypracowanie

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl**KLUCZ NAUCZYCIELA**Grupa **A**Suma: **34 pkt**Czas: **90 min**

13 zadań · 34 punkty · 90 minut · bez słownika · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna forma i pisownia.

**Zadanie 1. (0–4)****OTWARTE**

Przeczytaj tekst. Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

**Baśń o zbrodni**

„Balladynę” Juliusz Słowacki napisał w 1834 roku, gdy mieszkał w Szwajcarii. Drukiem utwór ukazał się kilka lat później, w 1839 roku w Paryżu. Autor nazwał go tragedią w pięciu aktach.

Akcja rozgrywa się w dawnych, legendarnych czasach nad jeziorem Gopło. Obok ludzi występują tu postacie fantastyczne: nimfa Goplana i jej słudzy, Skierka i Chochlik. Świat baśni miesza się w dramacie z okrutną historią o żądzy władzy.

Słowacki chętnie sięgał po motywy znane z ludowych ballad i pieśni. Wybór żony za pomocą próby z malinami przypomina baśnie, w których bohaterowie muszą wykonać trudne zadanie. Tutaj jednak próba kończy się zbrodnią.

Do dziś „Balladyna” jest często wystawiana w teatrach, a jej bohaterka stała się symbolem bezwzględnej ambicji. Moim zdaniem to jedna z najbardziej poruszających opowieści o tym, jak jedna zła decyzja pociąga za sobą kolejne.

1. Bohaterka dramatu stała się symbolem bezwzględnej ambicji. — **P / F**
2. W dramacie występują wyłącznie postacie realistyczne. — **P / F**
3. „Balladyna” nie jest dziś wystawiana w teatrach. — **P / F**
4. Akcja rozgrywa się nad jeziorem Gopło. — **P / F**

**Odpowiedź:** 1. P; 2. F; 3. F; 4. P**Rozwiązanie:** Każde zdanie porównaj z konkretnym fragmentem tekstu.**Punktacja:**

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Jaki jest główny cel tekstu?

- A. opis życia na zamku
- B. streszczenie całego dramatu
- C. reklama spektaklu
- D.** przybliżenie najważniejszych informacji o „Balladynie”

**Odpowiedź: D**

**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: przybliżenie najważniejszych informacji o „Balladynie”.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi są niezgodne z tekstem.

**Punktacja: 1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Które zdanie wyraża opinię?

- A. Drukiem utwór ukazał się w 1839 roku.
- B. Akcja rozgrywa się nad jeziorem Gopło.
- C. Autor nazwał go tragedią w pięciu aktach.
- D.** Moim zdaniem to jedna z najbardziej poruszających opowieści...

**Odpowiedź: D**

**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: Moim zdaniem to jedna z najbardziej poruszających opowieści....

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi są niezgodne z tekstem.

**Punktacja: 1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Odpowiedz na pytania na podstawie tekstu.

1. Czym próba z malinami różni się od prób w baśniach?

---

2. Kiedy i gdzie „Balladyna” ukazała się drukiem?

---

**Odpowiedź:** 1. W baśniach zwykle kończy się dobrze, a tu prowadzi do zbrodni.; 2. W 1839 roku w Paryżu.

**Rozwiązanie:** Uznaj odpowiedzi zgodne z tekstem, sformułowane innymi słowami.

**Punktacja:**

1. **1 pkt** — podpunkt 1

2. **1 pkt** — podpunkt 2

Przeczytaj fragment utworu. Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

**Juliusz Słowacki, „Balladyna” (fragment aktu I)**

**SKIERKA**

/ śpiewa do ucha Wdowy /  
Matko, w lesie są maliny,  
Niechaj idą w las dziewczyny.  
Która więcej malin zbierze,  
Tę za żonę pan wybierze.

**WDOWA**

Coś matce staruszce  
Przyszło do głowy... Mój ty królewicu,  
Jeśli pozwolisz twej pokornej służce,  
To ci poradzi, piękny krasnolicu.  
Oto niech rankiem idą w las dziewczyny,  
A każda weźmie dzbanek z czarnej gliny;  
I niechaj malin szukają po lesie:  
A która pierwsza dzban pełny przyniesie

Świeżych malinek, tę weźmiesz za żonę.

**KIRKOR**

Wyborna rada... O! złota prostoto!  
Ty mi dasz szczęście niczym nieskłócone,  
Dnie rozkoszami przeplatane z cnotą.  
Tak, moja matko... niech o słońca wschodzie  
W las idą córki z dzbankami na głowie.  
A my w lipowym usiądziemy chłodzie;  
Która powróci pierwsza, ta się zowie  
Hrabini Kirkor... Sądź sam, wielki Boże.

*Objaśnienia: Skierka — duszek, sługa Goplany (nimfy, królowej Gopły); Wdowa — matka Balladyny i Aliny; Kirkor — pan zamku; krasnolicu — o pięknej, rumianej twarzy; nieskłócone — niezakłócone; zowie się — będzie się nazywać; Hrabini — hrabina.*

1. Kirkor ma wybrać żonę na podstawie zebranych malin. — **P / F**
2. We fragmencie wypowiadają się Skierka, Wdowa i Kirkor. — **P / F**
3. Wdowa sama wybiera, którą córkę wyda za Kirkora. — **P / F**
4. Dziewczyny mają iść do lasu wieczorem. — **P / F**

**Odpowiedź:** 1. P; 2. P; 3. F; 4. F

**Rozwiązanie:** Każde zdanie porównaj z konkretnym fragmentem tekstu.

**Punktacja:**

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Do jakiego rodzaju literackiego należy „Balladyna”?

- A.** do publicystyki      **B.** do liryki      **C.** do dramatu      **D.** do epiki

**Odpowiedź:** **C**

**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: do dramatu.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi są niezgodne z tekstem.

**Punktacja:** **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Jak Kirkor ocenia pomysł Wdowy?

- A. uważa go za głupi  
B. jest nim zachwycony  
C. jest obojętny  
D. boi się go

**Odpowiedź:** B

**Rozwiązanie:** Poprawna odpowiedź: jest nim zachwycony.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi są niezgodne z tekstem.

**Punktacja:** 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Odpowiedz na pytania na podstawie fragmentu utworu.

1. Kogo Kirkor prosi o osąd na końcu fragmentu? Przytocz te słowa.  
\_\_\_\_\_
2. Czy taki sposób wyboru żony jest rozsądny? Uzasadnij jednym argumentem.  
\_\_\_\_\_

**Odpowiedź:** 1. Boga — „Sądz sam, wielki Boże”.; 2. np. nie, bo o małżeństwie decyduje przypadek, a nie charakter i uczucia.

**Rozwiązanie:** Uznaj odpowiedzi zgodne z tekstem, sformułowane innymi słowami.

**Punktacja:**

1. 1 pkt — podpunkt 1
2. 1 pkt — podpunkt 2

Wypisz ze zdania imiestów i nazwij jego rodzaj.

1. Śpiewający chłopiec stał przy oknie. — \_\_\_\_\_
2. Przeczytana książka leżała na stole. — \_\_\_\_\_

**Odpowiedź:** 1. śpiewający — imiestów przymiotnikowy czynny; 2. przeczytana — imiestów przymiotnikowy bierny

**Rozwiązanie:** Imiestowy przymiotnikowe: czynny (-ący), bierny (-ny, -ty, -ony); przysłówkowe: współczesny (-ąc), uprzedni (-wszy, -wszy). Punkt za imiestów z poprawnym rodzajem.

**Punktacja:**

1. 1 pkt — podpunkt 1
2. 1 pkt — podpunkt 2

Nazwij rodzaj zdania podrzędnego.

1. Chłopiec, który mieszka obok, gra na skrzypcach. — \_\_\_\_\_
2. Poszedłem do biblioteki, żeby wypożyczyć książkę. — \_\_\_\_\_

**Odpowiedź:** 1. zdanie podrzędne przydawkowe; 2. zdanie podrzędne okolicznikowe celu

**Rozwiązanie:** Zadaj pytanie od zdania nadrzędnego do podrzędnego (co? jaki? kiedy? po co? dlaczego? gdzie? kto?).

**Punktacja:**

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2

Zapisz poprawnie (zasady pisowni obowiązujące od 1 stycznia 2026 r.).

1. (nie)najszybszy — \_\_\_\_\_
2. (p/P)łac (l/L)itewski — \_\_\_\_\_
3. (pół)serio — \_\_\_\_\_

**Odpowiedź:** 1. nienajszybszy; 2. Plac Litewski; 3. półserio

**Rozwiązanie:** Od 2026 r.: „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym oraz z imiesłowami przymiotnikowymi łącznie; mieszkańcy miast, nazwy obiektów (Plac, Park) i nazwy wyrobów wielką literą.

**Punktacja:**

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3

Co znaczy frazeologizm „mieć muchy w nosie”?

- A.** mieć zły humor      **B.** mówić na próżno      **C.** zachować sekret      **D.** szybko uciec

**Odpowiedź:** **A**

**Rozwiązanie:** „mieć muchy w nosie” — mieć zły humor.

Błędne odpowiedzi: pozostałe znaczenia należą do innych frazeologizmów.

**Punktacja:** **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Wybierz jeden temat i napisz wypracowanie. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

1. Czy ambicja może prowadzić do zła? Napisz rozprawkę. Odwołaj się do „Balladyny” oraz innego utworu literackiego.
2. Napisz opowiadanie z elementami fantastycznymi o bohaterze, który musi przejść trudną próbę.

**Odpowiedź:** 1. ocenia nauczyciel według kryteriów; 2. ocenia nauczyciel według kryteriów

**Rozwiązanie:** Rozprawka: teza lub hipoteza, co najmniej dwa argumenty z przykładami (w tym z lektury obowiązkowej), wniosek. Opowiadanie: zgodna z tematem fabuła, narrator, punkt kulminacyjny, elementy twórcze (dialog, opis przeżyć).

**Punktacja:**

1. **2 pkt** — realizacja tematu i formy wypowiedzi
2. **2 pkt** — elementy retoryczne (rozprawka) lub twórcze (opowiadanie)
3. **2 pkt** — kompetencje literackie i kulturowe (trafne odwołanie do lektury)
4. **1 pkt** — kompozycja: wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity
5. **1 pkt** — styl i poprawność językowa
6. **1 pkt** — poprawność ortograficzna
7. **1 pkt** — poprawność interpunkcyjna

#### Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

#### Proponowana skala ocen (34 pkt)

34–31 pkt: bardzo dobry · 30–26 pkt: dobry · 25–19 pkt: dostateczny · 18–14 pkt: dopuszczający · 13–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.