



Próbny egzamin ósmoklasisty — arkusz 5

„Zemsta”, tekst publicystyczny, język, wypracowanie

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 34

Ocena

Imię i nazwisko Klasa Data

Grupa A

13 zadań · 34 punkty · 90 minut · bez słownika · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych licz się poprawna forma i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Przeczytaj tekst. Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

Bilet do innego świata

Coraz więcej nastolatków spędza wieczory przed ekranem. Seriale, filmy i gry są na wyciągnięcie ręki. Po co więc wychodzić z domu do teatru?

Zwolennicy teatru odpowiadają: bo to przeżycie, którego nie da się powtórzyć. Każdy spektakl jest trochę inny, a aktorzy grają na żywo — tu i teraz, kilka metrów od widza. Teatr uczy też skupienia: przez dwie godziny nie można przewinąć sceny ani sprawdzić wiadomości w telefonie.

Przeciwnicy zauważają, że bilety bywają drogie, a w małych miejscowościach teatru po prostu nie ma. Dodają, że dobry film także potrafi poruszyć, a obejrzeć go można w każdej chwili.

Uważam, że obie strony mają trochę racji, ale teatr zasługuje na szansę. Szkoły mogą organizować wspólne wyjścia, a wiele teatrów proponuje tańsze bilety dla uczniów. Wybierzcie się choć raz — może odkryjecie świat, którego nie zastąpi żaden ekran.

1. Autor przedstawia się jako aktor teatralny. — P / F
2. Tekst podaje dokładne ceny biletów do teatru. — P / F
3. Tekst zaczyna się od opisu wieczorów nastolatków. — P / F
4. Tekst kończy się zachętą do pójścia do teatru. — P / F

1. 0 1 2 3 4

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jaki jest główny cel autora?

- A. zachęta do oglądania seriali
- B. reklama konkretnego spektaklu
- C. przekonanie czytelników, by dali szansę teatrowi
- D. opisanie historii teatru

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Który fragment jest argumentem przeciwników teatru?

- A. bilety bywają drogie
- B. aktorzy grają na żywo
- C. teatr uczy skupienia
- D. każdy spektakl jest inny

Odpowiedz na pytania na podstawie tekstu.

1. Co, według autora, mogą zrobić szkoły i teatry?

2. Jaki problem porusza tekst? Odpowiedz jednym zdaniem.

4. 0 1 2

Przeczytaj fragment utworu. Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

Aleksander Fredro, „Zemsta” (fragment aktu IV)

CZEŚNIK

No, no — pisz waść — a dokładnie.

/ dyktuje /

Bardzo proszę... mocium panie...

Mocium panie... me wezwanie...

Mocium panie, wziąć w sposobie,

Mocium panie... wziąć w sposobie,

Jako ufność ku osobie...

Mocium panie, waszmość pana;

Która, lubo mało znana...

Która, lubo mało znana...

/ pokazując palcem /

Cóż to jest?

DYNDALSKI

/ podnosząc się /

Żyd, jaśnie panie.

Lecz w literę go przerobię.

CZEŚNIK

Jak mi jeszcze kropla skapie,

To cię trzepnę tak po łapie,

Aż proformę wspomnisz sobie. —

Czytaj waść.

DYNDALSKI

/ czyta /

Bardzo proszę, mocium panie,

Mocium panie, me wezwanie,

Mocium panie, wziąć w sposobie,

Mocium...

CZEŚNIK

/ wrywa i drze papier /

Niech cię czarci chwycą

Z taką pustą mózgownicą!

«Mocium panie» — cymbał pisze!

DYNDALSKI

Jaśnie pana własne słowo.

CZEŚNIK

Milcz, waść! — przepis to de novo,

«Mocium panie» opuść wszędzie.

Objaśnienia: waść, waszmość — pan (zwrot grzecznościowy); w sposobie — tu: jako; lubo — chociaż; Żyd — tu: kleks; proformę — tu: nauczkę; czarci — diabli; Dyndalski — marszałek (sługa) Cześnika.

1. We fragmencie rozmawiają Cześnik i Dyndalski. — P / F

2. Dyndalski pisze list bez żadnych kłopotów. — P / F

3. Cześnik dyktuje list Dyndalskiemu. — P / F

4. Cześnik sam zapisuje list. — P / F

5. 0 1 2 3 4

Słowa „mocium panie” to w ustach Cześnika:

A. nazwa listu

B. imię Dyndalskiego

C. tytuł urzędowy

D. jego ulubione powiedzonko

Zadanie 7. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Do jakiego rodzaju literackiego należy „Zemsta”?

- A.** do publicystyki **B.** do liryki **C.** do dramatu **D.** do epiki

Zadanie 8. (0–2)**OTWARTE**

Odpowiedz na pytania na podstawie fragmentu utworu.

1. Jaką cechę charakteru Cześnika pokazuje fragment? Uzasadnij.

2. Jakie polecenie wydaje Cześnik na końcu fragmentu?

8. 0 1 2

Zadanie 9. (0–2)**OTWARTE**

Wypisz ze zdania imiestów i nazwij jego rodzaj.

1. Płynąca rzeka szumiała cicho. — _____
2. Zjadłszy obiad, Ola wyszła na spacer. — _____

9. 0 1 2

Zadanie 10. (0–2)**OTWARTE**

Nazwij rodzaj zdania podrzędnego.

1. Poszedłem do biblioteki, żeby wypożyczyć książkę. — _____
2. Kto pyta, nie błądzi. — _____

10. 0 1 2

Zadanie 11. (0–3)**OTWARTE**

Zapisz poprawnie (zasady pisowni obowiązujące od 1 stycznia 2026 r.).

1. (nie)pomalowany płot — _____
2. (p/P)ark (ś/Ś)ląski — _____
3. (pół)żartem — _____

11. 0 1 2 3

Zadanie 12. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Co znaczy frazeologizm „mieć muchy w nosie”?

- A.** mieć zły humor **B.** szybko uciec **C.** zachować sekret **D.** mówić na próżno

Wybierz jeden temat i napisz wypracowanie. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

1. Czy spór może prowadzić do czegoś dobrego? Napisz rozprawkę. Odwołaj się do „Zemsty” oraz innego utworu literackiego.
2. Napisz opowiadanie z elementami humoru o liście albo wiadomości, która nie wyszła tak, jak miała.

ROZWIĄZANIE

13.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----