

**Poziom B1, rozdział 4: film i telewizja**

stopniowanie przymiotników · not as ... as · określenia ilości · przystówki sposobu · film i telewizja

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 32 pkt

Czas: 40 min

9 zadań · 32 punkty · 40 minut · bez słownika · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna forma i pisownia.

Zadanie 1. (0–6)

OTWARTE

Przeczytaj opisy i wpisz pasujący wyraz z ramki. Dwa wyrazy są zbędne.

cast · comedy · animation · science fiction · trailer · horror · subtitles · special effects

1. The words at the bottom of the screen that translate what actors say. subtitles
2. A film that is very frightening. horror
3. A film made with drawings or computer pictures. animation
4. All the actors in a film. cast
5. A short film that shows parts of a new film. trailer
6. Effects that make impossible things look real in a film. special effects

Odpowiedź: 1. subtitles; 2. horror; 3. animation; 4. cast; 5. trailer; 6. special effects**Rozwiązanie:** Słownictwo z rozdziału.**Punktacja:**

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5
6. **1 pkt** — zdanie 6

Napisz przymiotnik w stopniu wyższym albo najwyższym.

1. It's the scariest horror film I've ever seen. (scary)
2. This trailer is funnier than the film itself! (funny)
3. That was the easiest quiz question of the evening. (easy)
4. This series is more exciting than the first one. (exciting)
5. The book was better than the film. (good)
6. The sequel was even worse than the first part. (bad)

Odpowiedź: 1. scariest; 2. funnier; 3. easiest; 4. more exciting; 5. better; 6. worse

Rozwiązanie: -er / the -est; more / the most; good → better → the best; bad → worse → the worst; far → further.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5
6. **1 pkt** — zdanie 6

Przekształć zdanie, używając *not as ... as* albo *as ... as* zgodnie z nawiasem.

1. The first part was better than the second. (not as ... as)
The second part wasn't as good as the first.
2. Comedies are more popular than documentaries. (not as ... as)
Documentaries aren't as popular as comedies.
3. My TV is cheaper than yours. (not as ... as)
Your TV isn't as cheap as mine.

Odpowiedź: 1. The second part wasn't as good as the first. 2. Documentaries aren't as popular as comedies. 3. Your TV isn't as cheap as mine.

Rozwiązanie: A is better than B. → B isn't as good as A.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3

Uzupełnij: some, any, much, many, a few, a little albo a lot of.

1. Only a few students liked the documentary — three or four.
2. She watches a lot of films — about five a week!
3. Are there any good films on TV tonight?
4. How many episodes are there in this season?

Odpowiedź: 1. a few; 2. a lot of; 3. any; 4. many

Rozwiązanie: many / a few + policzalne; much / a little + niepoliczalne; some — twierdzenia; any — pytania i przeczenia; a lot of — oba rodzaje.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Napisz przysłówkę sposobu od przymiotnika w nawiasie.

1. The film ended sadly . (sad)
2. They answered all the quiz questions correctly . (correct)
3. You speak English really well ! (good)
4. The actor played the role brilliantly . (brilliant)

Odpowiedź: 1. sadly; 2. correctly; 3. well; 4. brilliantly

Rozwiązanie: -ly (quiet → quietly); -y → -ily (easy → easily); -le → -ly (terrible → terribly); good → well, fast → fast, hard → hard.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Wybierz poprawne zdanie.

- | | |
|--|--|
| A. There isn't many good comedies this year. | B. There aren't a little good comedies this year. |
| C. There aren't much good comedies this year. | D. There aren't many good comedies this year. |

Odpowiedź: **D**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **There aren't many good comedies this year.**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Wybierz poprawne zdanie.

- A.** He plays well the guitar.
- B.** He plays the guitar well.
- C.** He plays the guitar goodly.
- D.** He plays the guitar good.

Odpowiedź: B

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **He plays the guitar well.**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Przeczytaj tekst. Zakreśl P, jeśli zdanie jest zgodne z tekstem, albo F, jeśli nie jest.

Last weekend I watched the new science fiction film everyone is talking about. The special effects were amazing, but the story wasn't as good as in the first part. My brother thought it was the best film of the year.

1. The film was science fiction. **P** / **F**
2. The special effects were terrible. **P** / **F**
3. The brother hated the film. **P** / **F**
4. The story wasn't as good as in the first part. **P** / **F**

Odpowiedź: 1. P; 2. F; 3. F; 4. P

Rozwiązanie: Odpowiedzi wynikają wprost z tekstu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Napisz trzy zdania o filmach albo serialach: (1) porównaj dwa filmy albo serie (*stopień wyższy albo not as ... as*), (2) napisz, jaki film był najlepszy albo najgorszy (*stopień najwyższy*), (3) zdanie z określeniem ilości (*many, much, a few, a lot of...*).

1. _____

2. _____

3. _____

Odpowiedź: Przykład: 1. The new Batman film is darker than the old one. 2. The best film I've seen this year was an animation. 3. There weren't many people in the cinema.

Rozwiązanie: Ocenia się poprawność użytej konstrukcji; drobne błędy ortograficzne nie odbierają punktu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1: porównanie dwóch rzeczy
2. **1 pkt** — zdanie 2: stopień najwyższy
3. **1 pkt** — zdanie 3: określenie ilości

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (32 pkt)

32–29 pkt: bardzo dobry · 28–24 pkt: dobry · 23–18 pkt: dostateczny · 17–13 pkt: dopuszczający · 12–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.