

**Poziom A2+, rozdział 1: kultura i czas wolny**

present simple: twierdzenia, przeczenia i pytania · przysłówki i określenia częstotliwości · kultura i rozrywka

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl**KLUCZ NAUCZYCIELA**Grupa **A**Suma: **32 pkt**Czas: **40 min**

9 zadań · 32 punkty · 40 minut · bez słownika · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się poprawna forma i pisownia.

Zadanie 1. (0–6)**OTWARTE**

Przeczytaj opisy i wpisz pasujący wyraz z ramki. Dwa wyrazy są zbędne.

series · gallery · documentary · writer · painter · comic · audience · musician

1. A person who paints pictures. painter
2. The people who watch a concert or a play. audience
3. A person who plays music. musician
4. A film about real life, nature or history. documentary
5. A building where you can see paintings and sculptures. gallery
6. A book with pictures that tell a story. comic

Odpowiedź: 1. painter; 2. audience; 3. musician; 4. documentary; 5. gallery; 6. comic**Rozwiązanie:** Słownictwo z rozdziału.**Punktacja:**

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5
6. **1 pkt** — zdanie 6

Uzupełnij czasownik w czasie present simple.

1. My dad doesn't understand (not / understand) modern art.
2. My cousins play (play) in a rock band.
3. We don't watch (not / watch) TV in the morning.
4. He reads (read) comics every evening.
5. She doesn't like (not / like) horror films.
6. Our art teacher paints (paint) landscapes.

Odpowiedź: 1. doesn't understand; 2. play; 3. don't watch; 4. reads; 5. doesn't like; 6. paints

Rozwiązanie: he, she, it → -s / -es / -ies; przeczenie: don't / doesn't + czasownik.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4
5. **1 pkt** — zdanie 5
6. **1 pkt** — zdanie 6

Wpisz przysłówek z nawiasu we właściwe miejsce i przepisz zdanie.

1. We visit art galleries. (sometimes)
We sometimes visit art galleries.
2. They are bored at museums. (often)
They are often bored at museums.
3. He watches documentaries. (usually)
He usually watches documentaries.

Odpowiedź: 1. We sometimes visit art galleries. 2. They are often bored at museums. 3. He usually watches documentaries.

Rozwiązanie: Przysłówek częstotliwości stoi przed czasownikiem, ale po am / is / are.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Uzupełnij pytanie albo krótką odpowiedź: Do, Does, do, does, don't, doesn't.

1. Does the gallery open on Mondays? – Yes, it does.
2. Do they go to the theatre? – Yes, they do.
3. What time does the concert start?
4. Do you watch series online? – No, I don't.

Odpowiedź: 1. does; 2. do; 3. does; 4. don't

Rozwiązanie: Do / Does + osoba + czasownik? Yes, I do. / No, she doesn't.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Zadanie 5. (0–4)

OTWARTE

Uzupełnij określenie częstotliwości: once, twice, three times, every, a.

1. I go to the cinema **once** a month — one time only.
2. She visits her grandma **twice** a week — on Saturdays and Sundays.
3. I practise the piano **every** day.
4. I read a book **once** a week, on Sundays.

Odpowiedź: 1. once; 2. twice; 3. every; 4. once

Rozwiązanie: once a week — raz w tygodniu, twice a month — dwa razy w miesiącu, every day — codziennie.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Zadanie 6. (0–1)

ZAMKNIETE

Wybierz poprawne zdanie.

- A.** Always I tired on Mondays.
- B.** I am tired always on Mondays always.
- C.** I am always tired on Mondays.
- D.** I always am tired on Mondays.

Odpowiedź: **C**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: I am always tired on Mondays.

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Wybierz poprawne pytanie.

- A. How much often do you go to the cinema? **B.** How often do you go to the cinema?
C. How often are you go to the cinema? D. How often you go to the cinema?

Odpowiedź: **B**

Rozwiązanie: Poprawna odpowiedź: **How often do you go to the cinema?**

Błędne odpowiedzi: typowe pomyłki: inna forma, inny przyimek albo inna kolejność wyrazów

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Przeczytaj tekst. Zakreśl P, jeśli zdanie jest zgodne z tekstem, albo F, jeśli nie jest.

My family loves culture. My mum goes to the theatre once a month and my dad often visits art galleries. I prefer music — I go to concerts two or three times a year. My little brother only likes comics!

1. The speaker prefers music. **P** / F
2. The brother loves the theatre. P / **F**
3. Mum goes to the theatre once a month. **P** / F
4. Dad never visits galleries. P / **F**

Odpowiedź: 1. P; 2. F; 3. P; 4. F

Rozwiązanie: Odpowiedzi wynikają wprost z tekstu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1
2. **1 pkt** — zdanie 2
3. **1 pkt** — zdanie 3
4. **1 pkt** — zdanie 4

Napisz trzy zdania o swoim czasie wolnym: (1) co lubisz robić i jak często (*once a week, every day...*), (2) czego nigdy albo rzadko nie robisz (*never / rarely*), (3) zadaj koledze pytanie z *How often...*?

1. _____

2. _____

3. _____

Odpowiedź: Przykład: 1. I play the guitar three times a week. 2. I rarely go to the theatre. 3. How often do you go to concerts?

Rozwiązanie: Ocenia się poprawność użytej konstrukcji; drobne błędy ortograficzne nie odbierają punktu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — zdanie 1: present simple + określenie częstotliwości
2. **1 pkt** — zdanie 2: przysłówek we właściwym miejscu
3. **1 pkt** — zdanie 3: How often do / does...?

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyższy punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (32 pkt)

32–29 pkt: bardzo dobry · 28–24 pkt: dobry · 23–18 pkt: dostateczny · 17–13 pkt: dopuszczający · 12–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.