



Lektury XX wieku — poziom rozszerzony

Mistrz i Małgorzata, Szewcy, Proces, Mała Apokalipsa, Antygona w Nowym Jorku, Sklepy
cynamonowe

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 14 pkt

Czas: 15 min

5 zadań · 14 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz autora utworu.

1. „Szewcy” — _____
2. „Mistrz i Małgorzata” — _____
3. „Antygona w Nowym Jorku” — _____
4. „Proces” — _____

Odpowiedź: 1. Stanisław Ignacy Witkiewicz; 2. Michaił Bułhakow; 3. Janusz Głowacki; 4. Franz Kafka

Rozwiązanie: Lektury obowiązkowe zakresu rozszerzonego (XX wiek).

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Zadanie 2. (0–3)

OTWARTE

Wpisz postać, którą opisano.

1. _____ — gadający kot ze świty Wolanda
2. _____ — majster szewski, przywódca buntu czeladników
3. _____ — szatan, który odwiedza Moskwę ze swoją świtą

Odpowiedź: 1. Behemot; 2. Sajetan Tempe; 3. Woland

Rozwiązanie: Postaci z lektur zakresu rozszerzonego.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kiedy Józef K. zostaje aresztowany?

- A.** w dniu swoich trzydziestych urodzin **B.** po popełnieniu przestępstwa w banku
C. na Boże Narodzenie **D.** w dniu ślubu

Odpowiedź: **A**

Rozwiązanie: Józef K. nigdy nie dowiaduje się, o co jest oskarżony.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Józef K. dowiaduje się na początku, o co jest oskarżony. — **P / F**
2. Akcję „Sklepów cynamonowych” umieszcza się w Drohobyczu. — **P / F**
3. Witkacy był twórcą teorii Czystej Formy. — **P / F**
4. „Mała Apokalipsa” opisuje bez troskie życie w dostatniej Warszawie. — **P / F**

Odpowiedź: 1. F; 2. P; 3. P; 4. F

Rozwiązanie: Lektury zakresu rozszerzonego.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Wyjaśnij, co może oznaczać tajemniczy sąd w „Procesie”.

Odpowiedź: np. Absurdalną, wszechobecną władzę i biurokrację, poczucie winy bez przyczyny albo egzystencjalne położenie człowieka wobec niezrozumiałego świata.

Rozwiązanie: 1 pkt — trafna interpretacja; 1 pkt — odwołanie do utworu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — trafna interpretacja
2. **1 pkt** — odwołanie do utworu

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (14 pkt)

14–13 pkt: bardzo dobry · 12–11 pkt: dobry · 10–8 pkt: dostateczny · 7–6 pkt: dopuszczający · 5–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.