



Lektury XX wieku — poziom rozszerzony

Mistrz i Małgorzata, Szewcy, Proces, Mała Apokalipsa, Antygona w Nowym Jorku, Sklepy cynamonowe

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 14

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

5 zadań · 14 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz autora utworu.

1. „Szewcy” — _____
2. „Mistrz i Małgorzata” — _____
3. „Antygona w Nowym Jorku” — _____
4. „Proces” — _____

1. 0 1 2 3 4

Zadanie 2. (0–3)

OTWARTE

Wpisz postać, którą opisano.

1. _____ — gadający kot ze świąty Wolanda
2. _____ — majster szewski, przywódca buntu czeladników
3. _____ — szatan, który odwiedza Moskwę ze swoją świtą

2. 0 1 2 3

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kiedy Józef K. zostaje aresztowany?

- A.** w dniu swoich trzydziestych urodzin **B.** po popełnieniu przestępstwa w banku
C. na Boże Narodzenie **D.** w dniu ślubu

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Józef K. dowiaduje się na początku, o co jest oskarżony. — **P / F**
2. Akcję „Sklepów cynamonowych” umieszcza się w Drohobyczu. — **P / F**
3. Witkacy był twórcą teorii Czystej Formy. — **P / F**
4. „Mała Apokalipsa” opisuje beztroskie życie w dostatniej Warszawie. — **P / F**

4. 0 1 2 3 4

Wyjaśnij, co może oznaczać tajemniczy sąd w „Procesie”.

5.	0	1	2
----	---	---	---