



Treny, Hamlet, Kordian — poziom rozszerzony

kompozycja cyklu „Trenów”, tragizm Hamleta, Kordian i winkelriedyzm

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 11 pkt

Czas: 15 min

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–3)

OTWARTE

Wpisz postać z „Hamleta” albo „Kordiana”, którą opisano.

1. _____ — stary sługa, który opowiada Kordianowi budujące historie
2. _____ — doradca króla zabity za kotarą przez Hamleta
3. _____ — przewodniczący spisku koronacyjnego, przeciwny zamachowi na cara

Odpowiedź: 1. Grzegorz; 2. Poloniusz; 3. Prezes

Rozwiązanie: Postaci dramatów (lektury zakresu rozszerzonego).

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jak zbudowany jest cykl „Trenów”?

- A.** z 24 pieśni o miłości
- B.** z 12 sonetów bez związku fabularnego
- C.** z 19 trenów; kulminacją jest kryzys (Treny IX–XI), a cykl zamyka pocieszenie w Trenie XIX („Sen”)
- D.** z jednego długiego poematu bez podziału

Odpowiedź: **C**

Rozwiązanie: Kompozycja nawiązuje do antycznego epicedium: pochwała, żal, pocieszenie, pouczenie.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Czemu służy przedstawienie wystawione na dworze przez aktorów („pułapka na myszy”)?

- A.** zmyleniu Fortynbrasa
- B.** rozbawieniu Ofelii
- C.** sprawdzeniu, czy król jest winny zabójstwa
- D.** uczczeniu wesela Hamleta

Odpowiedź: **C**

Rozwiązanie: Reakcja króla potwierdza słowa Ducha.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Tren I zawiera inwokację do Heraklita i Simonidesa. — P / F
2. Kordian w akcie I to piętnastoletni chłopiec. — P / F
3. Hamlet udaje szaleństwo. — P / F
4. Ofelia ginie w pojedynku z Laertesem. — P / F

Odpowiedź: 1. P; 2. P; 3. P; 4. F

Rozwiązanie: Treny, Hamlet, Kordian.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Wyjaśnij, na czym polega tragizm Hamleta.

Odpowiedź: np. Hamlet musi pomścić ojca, ale waha się, rozmyśla o sensie życia i działania; zwłoka powoduje kolejne śmierci, a zemsta kończy się także jego zgubą.

Rozwiązanie: 1 pkt — trafna interpretacja; 1 pkt — odwołanie do utworu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — trafna interpretacja
2. **1 pkt** — odwołanie do utworu

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyższy punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (11 pkt)

11–10 pkt: bardzo dobry · 9 pkt: dobry · 8–7 pkt: dostateczny · 6–5 pkt: dopuszczający · 4–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.