

**Treny, Hamlet, Kordian — poziom rozszerzony**

kompozycja cyklu „Trenów”, tragizm Hamleta, Kordian i winkletriedyzm

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 11

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–3)**OTWARTE**

Wpisz postać z „Hamleta” albo „Kordiana”, którą opisano.

1. _____ — stary sługa, który opowiada Kordianowi budujące historie
2. _____ — doradca króla zabity za kotarą przez Hamleta
3. _____ — przewodniczący spisku koronacyjnego, przeciwny zamachowi na cara

1. 0 1 2 3

Zadanie 2. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Jak zbudowany jest cykl „Trenów”?

- A. z 24 pieśni o miłości
- B. z 12 sonetów bez związku fabularnego
- C. z 19 trenów; kulminacją jest kryzys (Treny IX–XI), a cykl zamyka pocieszenie w Trenie XIX („Sen”)
- D. z jednego długiego poematu bez podziału

Zadanie 3. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Czemu służy przedstawienie wystawione na dworze przez aktorów („pułapka na myszy”)?

- A. zmyleniu Fortynbrasa
- B. rozbawieniu Ofelii
- C. sprawdzeniu, czy król jest winny zabójstwa
- D. uczczeniu wesela Hamleta

Zadanie 4. (0–4)**OTWARTE**

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Tren I zawiera inwokację do Heraklita i Simonidesa. — **P / F**
2. Kordian w akcie I to piętnastoletni chłopiec. — **P / F**
3. Hamlet udaje szaleństwo. — **P / F**
4. Ofelia ginie w pojedynku z Laertesem. — **P / F**

4. 0 1 2 3 4

Wyjaśnij, na czym polega tragizm Hamleta.

5.	0	1	2
----	---	---	---