

**Konwencje i archetypy — poziom rozszerzony**

konwencje literackie, archetypy, mitologizacja, grupa i pokolenie, synkretyzm

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 13

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

5 zadań · 13 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–3)**OTWARTE**

Rozpoznaj konwencję literacką w opisie utworu. Zakreśl nazwę.

1. Złoty róg, chochoł i zjawy mają ukryte znaczenia dotyczące losów narodu. —
symboliczna / realistyczna / groteskowa
2. Powieść pokazuje człowieka jako istotę zdeterminowaną przez instynkty i środowisko, nie oszczędzając brzydoty. — **naturalistyczna / symboliczna / oniryczna**
3. Bohater budzi się w świecie, w którym przedmioty zmieniają kształt, a czas płynie wstecz jak we śnie. — **groteskowa / symboliczna / oniryczna**

1. 0 1 2 3

Zadanie 2. (0–3)**OTWARTE**

Wpisz postać, która stała się archetypem opisanym niżej.

1. _____ — archetyp cierpiącego niewinnie
2. _____ — archetyp buntownika i dobroczyńcy ludzkości
3. _____ — archetyp bratobójcy, zbrodniarza naznaczonego winą

2. 0 1 2 3

Zadanie 3. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

Czym jest mitologizacja?

- A.** wiernym opisem faktów
- B.** nadawaniem postaciom i zdarzeniom wymiaru mitu, uniwersalnego wzorca
- C.** obalaniem mitów
- D.** streszczaniem mitów

Zadanie 4. (0–4)**OTWARTE**

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Archetyp to wzorzec powtarzający się w kulturze. — **P / F**
2. Skamander był grupą literacką. — **P / F**
3. Demitologizacja wzmacnia świętość mitu. — **P / F**
4. Pokolenie Kolumbów to grupa z jednym programem i manifestem. — **P / F**

4. 0 1 2 3 4

Wyjaśnij, na czym polega mitologizacja w „Panu Tadeuszu” albo w Trylogii (wybierz jeden utwór).

5.	0	1	2
----	---	---	---