



Akt komunikacji i funkcje tekstu

nadawca, odbiorca, kod, kontekst; funkcje: informatywna, ekspresywna, impresywna, poetycka

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 14

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

5 zadań · 14 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Przeczytaj opis sytuacji. Nazwij element aktu komunikacji (nadawca, odbiorca, komunikat, kod, kontakt, kontekst).

Nauczycielka pisze kredą na tablicy: „Jutro sprawdzian z romantyzmu”. Uczniowie przepisują zdanie do zeszytów.

1. nauczycielka — _____
2. tablica i kreda, pismo — _____
3. zdanie o jutrzejszym sprawdzianie — _____
4. uczniowie — _____

1.	0	1	2	3	4
----	---	---	---	---	---

Zadanie 2. (0–4)

OTWARTE

Rozpoznaj dominującą funkcję wypowiedzi. Zakreśl nazwę.

1. „Okropnie się boję tego egzaminu...” — **ekspresywna / informatywna / poetycka**
2. „Mgła srebrna przysiadła na łąkach jak szal zgubiony przez noc.” — **ekspresywna / informatywna / poetycka**
3. „Zamknij, proszę, okno.” — **ekspresywna / impresywna / informatywna**
4. „Biblioteka jest czynna od poniedziałku do piątku.” — **informatywna / impresywna / ekspresywna**

2.	0	1	2	3	4
----	---	---	---	---	---

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Który przykład jest oznaką (symptomem), a nie znakiem umownym?

- | | |
|--------------------------------------|--|
| A. gwizdek sędziego na boisku | B. czerwone światło na skrzyżowaniu |
| C. dym unoszący się nad lasem | D. biało-czerwona flaga |

Zadanie 4. (0–3)

OTWARTE

Wpisz pojęcie, które opisano.

1. _____ — nakłanianie odbiorcy do określonego działania lub postawy
2. _____ — wyrażanie uczuć i stanów nadawcy
3. _____ — ten, kto tworzy i przekazuje komunikat

4.	0	1	2	3
----	---	---	---	---

Określ dominującą funkcję tekstu i uzasadnij odpowiedź, wskazując środki językowe.

„Nie czekaj do jutra! Zapisz się na kurs już dziś, a pierwsze zajęcia dostaniesz gratis!”

5.	0	1	2
----	---	---	---