



Ironia, komizm, tragizm, groteska

kategorie estetyczne w lekturach i w wypowiedziach

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 12

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

5 zadań · 12 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–3)**OTWARTE**

Wpisz nazwę kategorii estetycznej, którą opisano.

1. _____ — ironia skierowana przez mówiącego wobec samego siebie
2. _____ — podniosły, uroczysty ton wypowiedzi, wyrażający wzniosłe uczucia
3. _____ — pogodne, życzliwe ukazywanie śmiesznych stron świata, bez złośliwości

1. 0 1 2 3

Zadanie 2. (0–3)**OTWARTE**

Rozpoznaj kategorię estetyczną w opisanym przykładzie. Zakreśl nazwę.

1. Poeta pisze żartobliwie o własnej nieporadności i zapominalstwie. — **ironia / tragizm / autoironia**
2. „Ależ oczywiście, władza zawsze ma rację — zwłaszcza wtedy, gdy się myli.” — **humor / autoironia / ironia**
3. Skąpiec podejrzewa służącego o kradzież, każe mu pokazać ręce, a potem domaga się, by pokazać „drugie”. — **groteska / autoironia / komizm**

2. 0 1 2 3

Zadanie 3. (0–3)**OTWARTE**

Określ rodzaj komizmu: słowny, sytuacyjny czy postaci.

1. Samochwała, który przechwala się odwagą, ucieka na widok myszy. — **słowny / sytuacyjny / postaci**
2. Gra słów: „Lepiej mieć kota niż mieć kaca”. — **słowny / sytuacyjny / postaci**
3. Służący przebrany za pana zostaje wzięty za księcia i musi wygłosić mowę. — **słowny / sytuacyjny / postaci**

3. 0 1 2 3

Zadanie 4. (0–1)**ZAMKNIĘTE**

W którym utworze dominuje groteska?

- A.** „Bogurodzica” **B.** Tren X Jana Kochanowskiego
- C.** „Tango” Sławomira Mrożka **D.** „Lament świętokrzyski”

Wyjaśnij, na czym polega ironia w wypowiedzi.

„No świetnie — zgubiłem klucze, telefon i bilet. Udany dzień.”

5.	0	1	2
----	---	---	---