



Motywy, toposy i biblizmy

frazelogizmy biblijne i mitologiczne, toposy (vanitas, theatrum mundi...), motywy w lekturach

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 11

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Zakreśl źródło związku frazeologicznego: Biblia czy mitologia.

1. „zakazany owoc” — **Biblia / mitologia**
2. „wieża Babel” — **Biblia / mitologia**
3. „puszka Pandory” — **Biblia / mitologia**
4. „stajnia Augiasza” — **Biblia / mitologia**

1. 0 1 2 3 4

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Co oznacza wyrażenie „**syzyfowa praca**”?

- A.** człowiek bezinteresownie pomagający innym
- B.** miejsce wymarzone, upragnione
- C.** rzecz zakazana, a przez to kusząca
- D.** praca ciężka i bezowocna

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Co oznacza wyrażenie „**umywać ręce**”?

- A.** zamęt, brak porozumienia między ludźmi
- B.** cierpienie z powodu bliskiego, lecz nieosiągalnego celu
- C.** miejsce wymarzone, upragnione
- D.** uchylać się od odpowiedzialności

Zadanie 4. (0–3)

OTWARTE

Wpisz nazwę toposu lub motywu (po łacinie albo w nazwie ustalonej), który opisano.

1. _____ — pamięć o nieuchronności śmierci
2. _____ — nieśmiertelność poety dzięki jego twórczości
3. _____ — przemijanie i marność ziemskich spraw

4. 0 1 2 3

Podaj tytuł lektury obowiązkowej (autora, jeśli to konieczne), w której występuje motyw.

1. motyw marności (vanitas): _____

2. motyw nieśmiertelności poety (non omnis moriar): _____

5.

0

1

2