



Środki stylistyczne na maturze

oksymoron, peryfraz, hiperbola, antyteza, paralelizm, przerzutnia i ich funkcje

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 11

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Rozpoznaj środek stylistyczny w przykładzie. Zakreśl właściwą nazwę.

1. „Kto pyta, ten wie więcej. Kto słucha, ten rozumie lepiej.” — **peryfraz / paralelizm / neologizm**
2. „Zabrał wszystko: książki, zeszyty, długopisy, nawet stary kalkulator.” —
wyliczenie / antyteza / neologizm
3. „Pamiętam tylko twoje ciche / kroki na schodach.” — **antyteza / porównanie / przerzutnia**
4. „Ten plecak waży chyba tonę.” — **hiperbola / apostrofa / paralelizm**

1. 0 1 2 3 4

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

W którym przykładzie zastosowano **oksymoron**?

- A. „Była to dla niego słodka gorycz zwycięstwa.”
- B. „Miasto tonęło w morzu światła.”
- C. „Patrzyła długo w zimne / morze, które nic nie mówiło.”
- D. „Wylała morze łez nad tym listem.”

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jaki środek stylistyczny dominuje w przykładzie: „O, morze! Ile tajemnic kryjesz w swoich głębinach?”?

- A. apostrofa
- B. zdrobnienie
- C. porównanie
- D. epitet

Zadanie 4. (0–3)

OTWARTE

Wpisz nazwę środka stylistycznego, który opisano.

1. _____ — wymienienie po kolei wielu elementów: osób, rzeczy, cech lub czynności
2. _____ — celowa przesada, wyolbrzymienie cech lub zjawisk
3. _____ — zastąpienie nazwy osoby lub przedmiotu opisowym omówieniem

4. 0 1 2 3

Nazwij dominujący środek stylistyczny w zdaniu i określ jego funkcję.

„Dokąd idziesz? Po co? Dla kogo? Nikt nie umiał mu odpowiedzieć.”

5.	0	1	2
----	---	---	---