



Poezja po 1945 roku

Herbert, Miłosz, Szymborska, Różewicz, Białoszewski, Poświatowska

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 12

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

5 zadań · 12 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz autora wiersza.

1. „Podłogo, błogostaw!” — _____
2. „Ocalony” — _____
3. „Moja wierna mowa” — _____
4. „Apollo i Marsjasz” — _____

1. 0 1 2 3 4

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Czego dotyczy wiersz „Kot w pustym mieszkaniu” Wisławy Szymborskiej?

- A. mozolnej odbudowy świata po wojnie i zapominania o niej
- B. niepowtarzalności każdej chwili i każdego spotkania
- C. uczenia się świata i podstawowych wartości na nowo po wojnie
- D. śmierci bliskiej osoby pokazanej z perspektywy kota, który czeka na jej powrót

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Który poeta stworzył postać Pana Cogito?

- A. Miron Białoszewski
- B. Zbigniew Herbert
- C. Tadeusz Różewicz
- D. Halina Poświatowska

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Czesław Miłosz otrzymał literacką Nagrodę Nobla. — **P / F**
2. Wisława Szymborska była laureatką literackiej Nagrody Nobla. — **P / F**
3. Zbigniew Herbert jest autorem cyklu wierszy o Panu Cogito. — **P / F**
4. „Moja wierna mowa” napisał Zbigniew Herbert. — **P / F**

4. 0 1 2 3 4

Wyjaśnij, na czym polega postawa, do której wzywa Pan Cogito w „Przestaniu Pana Cogito”.

5.	0	1	2
----	---	---	---