



„Tango” Sławomira Mrożka

bohaterowie, bunt Artura, groteska, władza Edka

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

Grupa A

Suma: 13 pkt

Czas: 15 min

6 zadań · 13 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz imię postaci z „Tanga”, którą opisano.

- _____ — syn, który buntuje się przeciw brakowi zasad w domu
- _____ — matka, która ma romans z Edkiem
- _____ — prymitywny i bezwzględny osobnik, który przejmuje władzę w domu
- _____ — babcia, która gra w karty z Edkiem i umiera na katafalku

Odpowiedź: 1. Artur; 2. Eleonora; 3. Edek; 4. Eugenia

Rozwiązanie: Postaci dramatu Sławomira Mrożka.

Punktacja:

- 1 pkt — podpunkt 1
- 1 pkt — podpunkt 2
- 1 pkt — podpunkt 3
- 1 pkt — podpunkt 4

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jak Artur chce przywrócić porządek w rodzinie?

- A. wstępując do wojska B. wyjeżdżając z domu
C. organizując tradycyjny ślub z Alą D. sprzedając mieszkanie

Odpowiedź: C

Rozwiązanie: Ślub ma przywrócić dawną formę i obyczaje.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kto zabija Artura?

- A. Alą B. Stomil C. Edek D. Eugeniusz

Odpowiedź: C

Rozwiązanie: Artura zabija Edek, który przejmuje władzę.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Ala wychodzi za mąż za Edka. — P / F
2. „Tango” jest dramatem w trzech aktach. — P / F
3. Na końcu Eugeniusz zaczyna usługiwać Edkowi. — P / F
4. Akcja „Tanga” rozgrywa się w wielu krajach. — P / F

Odpowiedź: 1. F; 2. P; 3. P; 4. F

Rozwiązanie: Znajomość treści „Tanga”.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Do jakiego gatunku można zaliczyć „Tango”?

- A.** dramat groteskowy (z elementami tragifarsy)
- B.** dramat romantyczny
- C.** komedia charakterów
- D.** tragedia antyczna

Odpowiedź: **A**

Rozwiązanie: „Tango” to dramat groteskowy: łączy komizm z tragizmem, deformuje rzeczywistość i ma wymowę paraboliczną.

Błędne odpowiedzi: pozostałe gatunki mają inne cechy (chór, fantastyka, komizm postaci).

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Wyjaśnij, na czym polega groteska w „Tangu”.

Odpowiedź: np. Świat jest odwrócony i zdeformowany: syn wychowuje rodziców, w salonie stoi katafalk, rodzina gra w karty z Edkiem; śmieszność splota się z grozą (morderstwo, przejęcie władzy przez chama).

Rozwiązanie: 1 pkt — trafna interpretacja; 1 pkt — odwołanie do postaci lub zdarzeń z dramatu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — trafna interpretacja
2. **1 pkt** — odwołanie do dramatu

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (13 pkt)

13–12 pkt: bardzo dobry · 11–10 pkt: dobry · 9–8 pkt: dostateczny · 7–6 pkt: dopuszczający · 5–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.