



„Tango” Sławomira Mrożka

bohaterowie, bunt Artura, groteska, władza Edka

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 13

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

6 zadań · 13 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz imię postaci z „Tanga”, którą opisano.

- _____ — syn, który buntuje się przeciw brakowi zasad w domu
- _____ — matka, która ma romans z Edkiem
- _____ — prymitywny i bezwzględny osobnik, który przejmuje władzę w domu
- _____ — babcia, która gra w karty z Edkiem i umiera na katafalku

1. 0 1 2 3 4

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Jak Artur chce przywrócić porządek w rodzinie?

- A. wstępując do wojska B. wyjeżdżając z domu
C. organizując tradycyjny ślub z Alą D. sprzedając mieszkanie

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kto zabija Artura?

- A. Alą B. Stomil C. Edek D. Eugeniusz

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

- Ala wychodzi za mąż za Edka. — P / F
- „Tango” jest dramatem w trzech aktach. — P / F
- Na końcu Eugeniusz zaczyna usługiwać Edkowi. — P / F
- Akcja „Tanga” rozgrywa się w wielu krajach. — P / F

4. 0 1 2 3 4

Zadanie 5. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Do jakiego gatunku można zaliczyć „Tango”?

- A. dramat groteskowy (z elementami tragifarsy)
B. dramat romantyczny
C. komedia charakterów
D. tragedia antyczna

Wyjaśnij, na czym polega groteska w „Tangu”.

6.	0	1	2
----	---	---	---