



## „Dżuma” Alberta Camusa

bohaterowie, przebieg zdarzeń, postawy wobec zła, parabola

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

Grupa A

Suma: 15 pkt

Czas: 15 min

6 zadań · 15 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

### Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz imię i nazwisko (albo określenie) postaci, którą opisano.

1. \_\_\_\_\_ — skromny urzędnik merostwa, który wciąż poprawia pierwsze zdanie swojej książki
2. \_\_\_\_\_ — człowiek, który cieszy się z zarazy i zarabia na przemyśle
3. \_\_\_\_\_ — urzędnik, którego synek umiera na dżumę
4. \_\_\_\_\_ — jezuita, który w kazaniu przedstawia dżumę jako karę za grzechy

**Odpowiedź:** 1. Joseph Grand; 2. Cottard; 3. sędzia Othon; 4. ojciec Paneloux

**Rozwiązanie:** Postaci „Dżumy” Alberta Camusa.

**Punktacja:**

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

### Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

W jakim mieście rozgrywa się akcja „Dżumy”?

- A. w Paryżu ☐ B. w Oranie (Algieria) ☒
- C. w Marsylii ☐ D. w Algierze ☐

**Odpowiedź:** **B**

**Rozwiązanie:** Akcja toczy się w Oranie, mieście w Algierii.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

**Punktacja:** **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

### Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kto okazuje się narratorem kroniki?

- A. Jean Tarrou ☐ B. Raymond Rambert ☐
- C.** doktor Bernard Rieux ☒ D. Joseph Grand ☐

**Odpowiedź:** **C**

**Rozwiązanie:** Na końcu narrator ujawnia, że jest nim doktor Rieux.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

**Punktacja:** **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Cottard czuje się w czasie zarazy bezpieczniej niż wcześniej. — **P / F**
2. Na końcu powieści Tarrou wyjeżdża z miasta. — **P / F**
3. Śmierć synka sędziego Othona wstrząsa Rieux i ojcem Paneloux. — **P / F**
4. Ojciec Paneloux wygłasza w powieści tylko jedno kazanie. — **P / F**

**Odpowiedź:** 1. P; 2. F; 3. P; 4. F

**Rozwiązanie:** Znajomość treści „Dżumy”.

**Punktacja:**

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Przyporządkuj postaci postawę wobec zarazy. Wpisz literę.

- A. religijne wyjaśnianie zła
- B. czerpanie korzyści z nieszczęścia
- C. walka z poczucia obowiązku
- D. ucieczka, a potem solidarność

1. Jean Tarrou — \_\_\_\_\_
2. Cottard — \_\_\_\_\_
3. Raymond Rambert — \_\_\_\_\_

**Odpowiedź:** 1. C (walka z poczucia obowiązku); 2. B (czerpanie korzyści z nieszczęścia); 3. D (ucieczka, a potem solidarność)

**Rozwiązanie:** Rieux i Tarrou walczą z obowiązku, Rambert przechodzi od ucieczki do solidarności, Paneloux szuka sensu religijnego, Cottard korzysta na nieszczęściu.

**Punktacja:**

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3

Wyjaśnij, dlaczego „Dżumę” nazywa się powieścią paraboliczną.

---

---

---

**Odpowiedź:** np. Opowieść o zarazie w Oranie ma drugie, uniwersalne znaczenie: mówi o złu w ogóle (np. wojnie, totalitaryzmie, okupacji) i o postawach człowieka wobec niego.

**Rozwiązanie:** 1 pkt — trafna interpretacja; 1 pkt — odwołanie do postaci lub zdarzeń z powieści.

**Punktacja:**

1. **1 pkt** — trafna interpretacja
2. **1 pkt** — odwołanie do treści powieści

#### Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

#### Proponowana skala ocen (15 pkt)

15–14 pkt: bardzo dobry · 13–12 pkt: dobry · 11–9 pkt: dostateczny · 8–6 pkt: dopuszczający · 5–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.