



Poezja wojny i okupacji

Baczyński i pokolenie Kolumbów, Miłosz, Różewicz

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

Grupa A

Suma: 12 pkt

Czas: 15 min

5 zadań · 12 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz autora wiersza.

1. „Campo di Fiori” — _____
2. „Lament” — _____
3. „Przedmowa” (do tomu „Ocalenie”) — _____
4. „Historia” — _____

Odpowiedź: 1. Czesław Miłosz; 2. Tadeusz Różewicz; 3. Czesław Miłosz; 4. Krzysztof Kamil Baczyński

Rozwiązanie: Poezja wojny i okupacji z listy lektur (wybrane wiersze).

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kim byli poeci pokolenia Kolumbów?

- A. poetami romantycznymi na emigracji
- B. pisarzami pozytywizmu
- C. członkami grupy Skamander
- D.** młodymi twórcami urodzonymi około 1920 roku, których młodość przypadła na wojnę

Odpowiedź: **D**

Rozwiązanie: Pokolenie Kolumbów (Baczyński, Gajcy) dorastało w czasie okupacji.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Do kogo zwraca się podmiot w „Elegii o... [chłopcu polskim]”?

- A. do Boga
- B. do ukochanej
- C. do ojczyzny jako matki
- D.** do syna, który zginął w walce

Odpowiedź: **D**

Rozwiązanie: Podmiot (matka) zwraca się do „syneczka”.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Wiersz „Ocalony” wyraża radość ze zwycięstwa i wiarę w ludzi. — **P / F**
2. Różewicz w „Ocalonym” używa wyszukanych rymów i ozdobnych metafor. — **P / F**
3. „Campo di Fiori” powstało w czasie powstania w getcie warszawskim w 1943 roku. — **P / F**
4. Krzysztof Kamil Baczyński zginął w powstaniu warszawskim. — **P / F**

Odpowiedź: 1. F; 2. F; 3. P; 4. P

Rozwiązanie: Poezja wojenna i jej twórcy.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Przeczytaj fragment. Kto mówi w wierszu? Jaki efekt daje zestawienie słów związanych z haftem z obrazami wojny?

*Oddzielili cię, syneczku, od snów, co jak motyl drżą,
haftowali ci, syneczku, smutne oczy rudą krwią,
malowali krajobrazy w żółte ściegi pożóg,
wyszywali wisielcami drzew płynące morze.*

Krzysztof Kamil Baczyński, „Elegia o... [chłopcu polskim]” (fragment)

Odpowiedź: np. Mówi matka do syna („syneczku”); czułe, domowe słownictwo haftu (haftowali, ściegi, wyszywali) zestawione z krwią, pożarami i wisielcami potęguje grozę wojny, która niszczy dzieciństwo.

Rozwiązanie: 1 pkt — odpowiedź na pierwsze pytanie; 1 pkt — odpowiedź na drugie pytanie.

Punktacja:

1. **1 pkt** — odpowiedź na pierwsze pytanie
2. **1 pkt** — odpowiedź na drugie pytanie

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyższy punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (12 pkt)

12–11 pkt: bardzo dobry · 10–9 pkt: dobry · 8–7 pkt: dostateczny · 6–5 pkt: dopuszczający · 4–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.