



Poezja wojny i okupacji

Baczyński i pokolenie Kolumbów, Miłosz, Różewicz

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 12

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

5 zadań · 12 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz autora wiersza.

1. „Campo di Fiori” — _____
2. „Lament” — _____
3. „Przedmowa” (do tomu „Ocalenie”) — _____
4. „Historia” — _____

1. 0 1 2 3 4

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kim byli poeci pokolenia Kolumbów?

- A. poetami romantycznymi na emigracji
- B. pisarzami pozytywizmu
- C. członkami grupy Skamander
- D. młodymi twórcami urodzonymi około 1920 roku, których młodość przypadła na wojnę

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Do kogo zwraca się podmiot w „Elegii o... [chłopcu polskim]”?

- A. do Boga
- B. do ukochanej
- C. do ojczyzny jako matki
- D. do syna, który zginął w walce

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Wiersz „Ocalony” wyraża radość ze zwycięstwa i wiarę w ludzi. — P / F
2. Różewicz w „Ocalonym” używa wyszukanych rymów i ozdobnych metafor. — P / F
3. „Campo di Fiori” powstało w czasie powstania w getcie warszawskim w 1943 roku. — P / F
4. Krzysztof Kamil Baczyński zginął w powstaniu warszawskim. — P / F

4. 0 1 2 3 4

Przeczytaj fragment. Kto mówi w wierszu? Jaki efekt daje zestawienie słów związanych z haftem z obrazami wojny?

*Oddzielili cię, syneczku, od snów, co jak motyl drżą,
haftowali ci, syneczku, smutne oczy rudą krwią,
malowali krajobrazy w żółte ściegi pożóg,
wyszywali wisielcami drzew płynące morze.*
Krzysztof Kamil Baczyński, „Elegia o... [chłopcu polskim]” (fragment)

5.	0	1	2
----	---	---	---