



„Zdążyć przed Panem Bogiem” H. Krall

Marek Edelman, powstanie w getcie, Umschlagplatz, kardiologia, godna śmierć

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

KLUCZ NAUCZYCIELA

Grupa A

Suma: 11 pkt

Czas: 15 min

6 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kim jest Marek Edelman, z którym rozmawia Hanna Krall?

- A. komendantem Armii Krajowej
- B. prezesem Judenratu
- C. pisarzem emigracyjnym
- D.** jednym z przywódców powstania w getcie warszawskim, a po wojnie kardiologiem

Odpowiedź: D

Rozwiązanie: Edelman był zastępcą Mordechaja Anielewicza w Żydowskiej Organizacji Bojowej.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Czym był Umschlagplatz?

- A.** placem, z którego wywożono Żydów z getta do obozów zagłady
- B. siedzibą ŻOB
- C. cmentarzem żydowskim
- D. szpitalem w getcie

Odpowiedź: A

Rozwiązanie: Edelman jako goniec szpitalny wyprowadzał stamtąd niektórych ludzi.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Co znaczy tytuł „Zdążyć przed Panem Bogiem”?

- A. uciec z getta przed światem
- B.** uratować pacjenta, zanim zgaśnie życie — oślonić płomień świecy
- C. dotrzeć do Palestyny
- D. zdążyć na modlitwę w synagodze

Odpowiedź: B

Rozwiązanie: Edelman jako kardiolog stara się zdążyć przed Panem Bogiem, który chce zgasić świeczkę.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Utwór jest powieścią fantastyczną. — **P / F**
2. Książka ma formę rozmowy Hanny Krall z Markiem Edelmanem. — **P / F**
3. Opowieść o getcie przeplata się z historiami operacji serca. — **P / F**
4. Edelman mówi o życiu i śmierci bez patosu, rzeczowo. — **P / F**

Odpowiedź: 1. F; 2. P; 3. P; 4. P

Rozwiązanie: Znajomość treści reportażu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Wyjaśnij, dlaczego Edelman mówi o powstaniu w getcie bez patosu.

Odpowiedź: np. Nie chce budować mitu bohaterów; mówi rzeczowo, bo śmierć w getcie była codziennością, a prawdziwym bohaterstwem było trwanie i wybór godnej śmierci.

Rozwiązanie: 1 pkt — trafna interpretacja; 1 pkt — odwołanie do treści reportażu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — trafna interpretacja
2. **1 pkt** — odwołanie do reportażu

Wyjaśnij, na czym polegała godna śmierć według Edelmana.

Odpowiedź: np. Na tym, by nie iść biernie na Umschlagplatz, lecz samemu wybrać sposób śmierci — z bronią w rękę, a nie w komorze gazowej.

Rozwiązanie: 1 pkt — trafna interpretacja; 1 pkt — odwołanie do treści reportażu.

Punktacja:

1. **1 pkt** — trafna interpretacja
2. **1 pkt** — odwołanie do reportażu

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (11 pkt)

11–10 pkt: bardzo dobry · 9 pkt: dobry · 8–7 pkt: dostateczny · 6–5 pkt: dopuszczający · 4–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.