

Poezja dwudziestolecia

Leśmian, Tuwim, Pawlikowska-Jasnorzewska, Czechowicz; Skamander, awangardy, katastrofizm

opracowanie: **Mateusz Będkowski** · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 13

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

5 zadań · 13 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz autora utworu.

1. „żał” — _____
2. „Fotografia” — _____
3. „Dziewczyna” — _____
4. „Wiosna. Dytyramb” — _____

1.	0	1	2	3	4
----	---	---	---	---	---

Zadanie 2. (0–2)

OTWARTE

Wpisz nazwę grupy, kierunku lub zjawiska poetyckiego, które opisano.

1. _____ — grupa poetów (m.in. Tuwim, Słonimski, Iwaszkiewicz), którzy chcieli pisać o codzienności zwykłego człowieka zrozumiałym językiem
2. _____ — grupa Tadeusza Peipera i Juliana Przybosia, z hasłem „miasto, masa, maszyna”

2.	0	1	2
----	---	---	---

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIETE

Z czym kojarzy się poezja Józefa Czechowicza?

- A.** z sielską poezją renesansu
- B.** z pochwałą rewolucji
- C.** z kultem maszyny i miasta
- D.** z katastrofizmem i obrazami prowincji

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Futuryści bronili tradycyjnej ortografii i klasycznych form. — **P / F**
2. Dwudziestolecie międzywojenne to lata 1918–1939. — **P / F**
3. „Pocałunki” to cykl obszernych poematów epickich. — **P / F**
4. W „Dusiołku” Bajdata zasypia w czasie wędrówki i dreczy go zmora. — **P / F**

4.	0	1	2	3	4
----	---	---	---	---	---

Przeczytaj fragment. Co próbują zrobić bracia i co może symbolizować mur?

*Dwunastu braci, wierząc w sny, zbadano mur od marzeń strony,
A poza murem płakał głos, dziewczęcy głos zaprzepaszczoney.*

Bolesław Leśmian, „Dziewczyna” (fragment)

5.	0	1	2
----	---	---	---