



„Ferdynand” Witolda Gombrowicza

forma, gęba, pupa, szkoła Piórkowskiego, Młodziakowie, pojedynek na miny

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 11

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

5 zadań · 11 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–3)

OTWARTE

Wpisz pojęcie z „Ferdynanda”, które opisano.

- _____ — symbol nowoczesności i swobody, kojarzony z pensjonarką Żutą Młodziakówną
- _____ — narzucony człowiekowi przez innych wzór, sposób, w jaki inni go postrzegają
- _____ — starcie Syfona i Miętusa, którzy robią do siebie coraz brzydsze grymasy

1. 0 1 2 3

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Kim jest Józio na początku powieści?

- A. parobkiem we dworze
- B. trzydziestoletnim pisarzem, którego profesor Pimko cofa do szkoły
- C. uczniem szóstej klasy gimnazjum
- D. nauczycielem łaciny

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

U kogo Józio zamieszkuje na stacji?

- A. u Piórkowskiego
- B. u Hurleckich
- C. u Młodziaków
- D. u Pimki

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

- Pimko to uosobienie szkolnej, belferskiej formy. — P / F
- „Ferdynand” to powieść realistyczna z XIX wieku. — P / F
- Syfon i Miętus toczą pojedynek na miny. — P / F
- „Ferdynand” ukazała się po II wojnie światowej. — P / F

4. 0 1 2 3 4

Wyjaśnij, co oznacza „upupienie” w „Ferdydurke”.

5.	0	1	2
----	---	---	---