



Poezja Młodej Polski

Tetmajer i Staff, dekadentyzm, impresjonizm, symbolizm, Schopenhauer i Nietzsche

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

Grupa A

Suma: 14 pkt

Czas: 15 min

5 zadań · 14 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz autora wiersza.

1. „Melodia mgieł nocnych” — _____
2. „Nie wierzę w nic...” — _____
3. „Kowal” — _____
4. „Przedśpiew” — _____

Odpowiedź: 1. Kazimierz Przerwa-Tetmajer; 2. Kazimierz Przerwa-Tetmajer; 3. Leopold Staff; 4. Leopold Staff

Rozwiązanie: Wiersze Kazimierza Przerwy-Tetmajera i Leopolda Staffa (podstawa: wybrane wiersze).

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Zadanie 2. (0–3)

OTWARTE

Wpisz nazwę prądu lub zjawiska w sztuce Młodej Polski, które opisano.

1. _____ — wyrażanie treści ukrytych za pomocą wieloznacznych znaków i obrazów
2. _____ — poczucie schyłku epoki, zniechęcenie i przekonanie o bezsensie życia
3. _____ — gwałtowne wyrażanie przeżyć wewnętrznych, krzyk, deformacja

Odpowiedź: 1. symbolizm; 2. dekadentyzm; 3. ekspresjonizm

Rozwiązanie: Prądy i style epoki Młodej Polski.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3

Z czyją filozofią wiąże się pragnienie nirwany w wierszu „Nie wierzę w nic...”?

- A. Augusta Comte’a
B. Kartezjusza
C. Arystotelesa
D. Artura Schopenhauera

Odpowiedź: D

Rozwiązanie: Schopenhauer głosił, że życie jest cierpieniem, a ukojenie daje wygaszenie woli — nirwana.

Błędne odpowiedzi: pozostali filozofowie wiążą się z innymi epokami.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Symbolizm posługuje się znakami o wielu możliwych znaczeniach. — P / F
2. „Koniec wieku XIX” składa się z pytań, w których podmiot odrzuca kolejne postawy wobec życia. — P / F
3. Dekadentyzm to postawa pełna optymizmu i wiary w postęp. — P / F
4. Młoda Polska zaczyna się w Polsce około 1890 roku. — P / F

Odpowiedź: 1. P; 2. P; 3. F; 4. P

Rozwiązanie: Poezja i prądy Młodej Polski.

Punktacja:

1. 1 pkt — podpunkt 1
2. 1 pkt — podpunkt 2
3. 1 pkt — podpunkt 3
4. 1 pkt — podpunkt 4

Przeczytaj fragment. Jak odpowiada „człowiek z końca wieku” na pytanie o ratunek przed złem? Jaką postawę to wyraża?

*Cóż więc jest? Co zostało nam, co wszystko wiemy,
dla których żadna z dawnych wiar już nie wystarcza?
Jakaż jest przeciw włóchni złego twoja tarcza
człowiecze z końca wieku? ... Głowę zwiesił niemy.*
Kazimierz Przerwa-Tetmajer, „Koniec wieku XIX” (fragment)

Odpowiedź: np. Nie odpowiada — milczy i zwiesza głowę; wyraża to bezradność, rezygnację i brak wiary w jakiegokolwiek wartości, czyli postawę dekadencją.

Rozwiązanie: 1 pkt — trafna odpowiedź na pierwsze pytanie; 1 pkt — trafna odpowiedź na drugie pytanie.

Punktacja:

1. 1 pkt — odpowiedź na pierwsze pytanie
2. 1 pkt — odpowiedź na drugie pytanie

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (14 pkt)

14–13 pkt: bardzo dobry · 12–11 pkt: dobry · 10–8 pkt: dostateczny · 7–6 pkt: dopuszczający · 5–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.