



Poezja Młodej Polski

Tetmajer i Staff, dekadentyzm, impresjonizm, symbolizm, Schopenhauer i Nietzsche

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 14

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa A

5 zadań · 14 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz autora wiersza.

1. „Melodia mgieł nocnych” — _____
2. „Nie wierzę w nic...” — _____
3. „Kowal” — _____
4. „Przedśpiew” — _____

1. 0 1 2 3 4

Zadanie 2. (0–3)

OTWARTE

Wpisz nazwę prądu lub zjawiska w sztuce Młodej Polski, które opisano.

1. _____ — wyrażanie treści ukrytych za pomocą wieloznacznych znaków i obrazów
2. _____ — poczucie schyłku epoki, zniechęcenie i przekonanie o bezsensie życia
3. _____ — gwałtowne wyrażanie przeżyć wewnętrznych, krzyk, deformacja

2. 0 1 2 3

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Z czyją filozofią wiąże się pragnienie nirwany w wierszu „Nie wierzę w nic...”?

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| A. Augusta Comte’a | B. Kartezjusza |
| C. Arystotelesa | D. Artura Schopenhauera |

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Symbolizm posługuje się znakami o wielu możliwych znaczeniach. — P / F
2. „Koniec wieku XIX” składa się z pytań, w których podmiot odrzuca kolejne postawy wobec życia. — P / F
3. Dekadentyzm to postawa pełna optymizmu i wiary w postęp. — P / F
4. Młoda Polska zaczyna się w Polsce około 1890 roku. — P / F

4. 0 1 2 3 4

Przeczytaj fragment. Jak odpowiada „człowiek z końca wieku” na pytanie o ratunek przed złem? Jaką postawę to wyraża?

*Cóż więc jest? Co zostało nam, co wszystko wiemy,
dla których żadna z dawnych wiar już nie wystarcza?*

*Jakaż jest przeciw włóczyńi złego twoja tarcza
człowiecze z końca wieku? ... Głowę zwiesił niemy.*

Kazimierz Przerwa-Tetmajer, „Koniec wieku XIX” (fragment)

5.	0	1	2
----	---	---	---