



„Wesele” Stanisława Wyspiańskiego

Osoby Dramatu, symbole (złoty róg, chochoł), chłopomania, chochoł taniec

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

Grupa A

Suma: 13 pkt

Czas: 15 min

6 zadań · 13 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz postać fantastyczną (Osobę Dramatu), która ukazuje się bohaterowi.

1. Dziad — _____
2. Maryna — _____
3. Gospodarz — _____
4. Pan Młody — _____

Odpowiedź: 1. Upiór; 2. Widmo; 3. Wernyhora; 4. Hetman

Rozwiązanie: Każdemu bohaterowi ukazuje się zjawia związana z jego myślami i lękami.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Gdzie rozgrywa się akcja „Wesela”?

- A.** w karczmie w Zakopanem **B.** w pałacu w Warszawie
- C.** w chacie w Bronowicach pod Krakowem **D.** w dworku na Litwie

Odpowiedź: **C**

Rozwiązanie: Wesele odbywa się w bronowickiej chacie.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Co symbolizuje czapka z pawich piór?

- A.** odwagę chłopów
- B.** władzę króla
- C.** wiedzę inteligencji
- D.** próżność i prywatę, które przesłaniają sprawy narodowe

Odpowiedź: **D**

Rozwiązanie: Jasiek schyla się po czapkę i gubi róg — liczy się dla niego błyskotka.

Błędne odpowiedzi: pozostałe odpowiedzi nie zgadzają się z treścią utworu.

Punktacja: **1 pkt** — poprawna odpowiedź.

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Czepiec reprezentuje arystokrację. — **P / F**
2. Chochot to słomiane okrycie krzewu (róży) na zimę. — **P / F**
3. Akcja „Wesela” trwa jedną noc. — **P / F**
4. Hetman przypomina Panu Młodemu o zdradzie magnatów. — **P / F**

Odpowiedź: 1. F; 2. P; 3. P; 4. P

Rozwiązanie: Znajomość treści „Wesela”.

Punktacja:

1. **1 pkt** — podpunkt 1
2. **1 pkt** — podpunkt 2
3. **1 pkt** — podpunkt 3
4. **1 pkt** — podpunkt 4

Zadanie 5. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Do jakiego gatunku zalicza się „Wesele”?

- A.** tragedia antyczna **B.** komedia charakterów
C. dramat symboliczny (narodowy) **D.** dramat romantyczny

Odpowiedź: **C**

Rozwiązanie: „Wesele” to dramat symboliczny: postacie i przedmioty mają ukryte znaczenia, a tematem jest kondycja narodu.

Błędne odpowiedzi: pozostałe gatunki mają inne wyróżniki.

Punktacja: 1 pkt — poprawna odpowiedź.

Zadanie 6. (0–2)

OTWARTE

Wyjaśnij, na czym polegała „chłopomania” krytykowana w „Weselu”.

Odpowiedź: np. Inteligencja zachwyca się wsią powierzchownie (stroje, obyczaje, ślub z chłopką), ale nie rozumie chłopów i nie traktuje ich jak równych partnerów w sprawie narodowej.

Rozwiązanie: 1 pkt — trafna interpretacja; 1 pkt — odwołanie do postaci lub scen.

Punktacja:

1. **1 pkt** — trafna interpretacja
2. **1 pkt** — odwołanie do dramatu

Zasady przyznawania punktów

- Zadania zamknięte: 1 pkt za poprawną odpowiedź; 0 pkt za błędną, za brak odpowiedzi albo za wskazanie więcej niż jednej odpowiedzi.
- Zadania otwarte i z lukami: punkty według kryteriów podanych przy zadaniu. Każdy poprawny sposób rozwiązania jest akceptowany, także inny niż w kluczu.
- Przy poprawnej metodzie i błędzie rachunkowym uczeń traci tylko punkt za wynik końcowy; sam wynik bez wymaganego zapisu obliczeń daje najwyżej punkt za odpowiedź, jeśli kryteria tak stanowią.

Proponowana skala ocen (13 pkt)

13–12 pkt: bardzo dobry · 11–10 pkt: dobry · 9–8 pkt: dostateczny · 7–6 pkt: dopuszczający · 5–0 pkt: niedostateczny

Progi orientacyjne: ok. 90% / 75% / 55% / 40%. Dostosuj je do wewnętrznych zasad oceniania.