



„Wesele” Stanisława Wyspiańskiego

Osoby Dramatu, symbole (złoty róg, chochoł), chłopotomania, chochołi taniec

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 13

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

6 zadań · 13 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz postać fantastyczną (Osobę Dramatu), która ukazuje się bohaterowi.

1. Dziad — _____
2. Maryna — _____
3. Gospodarz — _____
4. Pan Młody — _____

1. 0 1 2 3 4

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Gdzie rozgrywa się akcja „Wesela”?

- A.** w karczmie w Zakopanem **B.** w pałacu w Warszawie
- C.** w chacie w Bronowicach pod Krakowem **D.** w dworku na Litwie

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Co symbolizuje czapka z pawich piór?

- A.** odwagę chłopów
- B.** władzę króla
- C.** wiedzę inteligencji
- D.** próżność i prywatę, które przestaniają sprawy narodowe

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Czepiec reprezentuje arystokrację. — **P / F**
2. Chochoł to słomiane okrycie krzewu (róży) na zimę. — **P / F**
3. Akcja „Wesela” trwa jedną noc. — **P / F**
4. Hetman przypomina Panu Młodemu o zdradzie magnatów. — **P / F**

4. 0 1 2 3 4

Zadanie 5. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Do jakiego gatunku zalicza się „Wesele”?

- A.** tragedia antyczna **B.** komedia charakterów
- C.** dramat symboliczny (narodowy) **D.** dramat romantyczny

Wyjaśnij, na czym polegała „chłopomania” krytykowana w „Weselu”.

6.	0	1	2
----	---	---	---