



Słowacki i Norwid

„Testament mój”, „Grób Agamemnona”, „Moja piosnka [II]”, „Bema pamięci żałobny-rapsod”

opracowanie: Mateusz Będkowski · niekazmuliczyc.pl

WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

Punkty / 12

Ocena

Imię i nazwisko _____ Klasa _____ Data _____

Grupa **A**

5 zadań · 12 punktów · 15 minut · bez pomocy · pisz czytelnie · w zadaniach otwartych liczy się trafność, poprawność językowa i pisownia.

Zadanie 1. (0–4)

OTWARTE

Wpisz autora utworu.

1. „Rozłączenie” — _____
2. „Moja piosnka [II]” — _____
3. „Fortepian Szopena” — _____
4. „Grób Agamemnona” — _____

1. 0 1 2 3 4

Zadanie 2. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Do kogo zwraca się podmiot w „Testamencie moim”?

- A.** do cara **B.** do ukochanej **C.** do Boga **D.** do przyjaciół

Zadanie 3. (0–1)

ZAMKNIĘTE

Czego dotyczy „Bema pamięci żałobny-rapsod”?

- A.** śmierci matki poety
B. koronacji króla
C. uroczystego pogrzebu generała Józefa Bema, który wzywa do dalszej walki
D. upadku Napoleona

Zadanie 4. (0–4)

OTWARTE

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zakreśl właściwą literę.

1. Norwid pisał wyłącznie proste piosenki dla dzieci. — **P / F**
2. „Testament mój” Słowackiego nawiązuje do motywu non omnis moriar. — **P / F**
3. Norwid był za życia uznanym i popularnym poetą. — **P / F**
4. Słowacki zmarł na emigracji w Paryżu. — **P / F**

4. 0 1 2 3 4

Przeczytaj fragment. Co poeta chce przekazać potomnym? Co symbolizuje okręt?

*Lecz wy, coście mnie znali, w podaniach przekazcie,
Żem dla ojczyzny sterat moje lata młode;
A póki okręt walczył, siedziałem na maszcie,
A gdy tonął, z okrętem poszedłem pod wodę...*

Juliusz Słowacki, „Testament mój” (fragment)

5.	0	1	2
----	---	---	---